

International Society for the History of Physical Education and Sport
 Société Internationale d'Histoire de l'éducation physique et du sport
 Internationale Gesellschaft für die Geschichte der Leibeserziehung und des Sports



ISHPES Bulletin 43

Contents / Sommaire / Inhalt

1	President's News.....	1
2	ISHPES Inside.....	2
2.1	Results of our Online Elections of the Council and the President.....	2
2.2	Agenda of the ISHPES General Assembly.....	3
2.3	The whole program of our congress in Taipei at a glance.....	4
3	Conference Reports.....	5
3.1	17th World Congress for The International Association of Physical Education and Sport for Girls and Women.....	5
3.2	The NASSH Conference in Halifax, Nova Scotia, 2013.....	6
3.3	Symposium in honour of Professor Allen Guttmann's 80th birthday at the University of Münster.....	7
4	Members' Forum.....	8
4.1	The Finnish Society for Sport History: Celebration of the 20th Anniversary in 2012.....	8
4.2	The Swedish School of Sport and Health Sciences, GIH – a 200 year old history of continuity and discontinuity.....	9
4.3	Schulsport in China seit 1949.....	11
4.4	Vom Jahnschen Turnen zum Olympischen Turnen.....	18
5	Announcements.....	22
5.1	Sport and Education from the Ephebe to the Teenager / Sport et éducation de l'Ephèbe au teenager.....	22
5.2	4th International Congress 'Sport, Doping & Society'.....	19
5.3	Olympic Games Books and Posters.....	20
6	New Publications.....	21
7	General Information.....	23

President's News

Dear ISHPES members,

Dear ISHPES Members,
In a few days some of us will meet for our annual conference "Games and Sporting Events in History – Organization, Performances and Impacts" in Taiwan. Our colleagues from the National Taiwanese Normal College under the leadership of Prof. Mei-Chun Lin are in charge of this event. They are already doing a very good job in the preparing for our arrival. We already have over 100 registrations with people coming from all around the world. I am happy that we can welcome a lot of new members from various Asian countries. After our ISHPES Seminars in 1996 in Shunde (China) and Kanazawa 2002 (Japan) this will be the third ISHPES event held in Asia. At the conference we will also hold our general assembly. On page 3 of the Bulletin you can see the agenda.



Earlier this year we had the election of our council, the vice presidents and president. Every four years we are holding these elections. This year for the first time we held the elections online to give more members the possibility to be involved in the election process. We think that it was a great success. About two third of the members participated in the election. I want to thank you all for your trust re-electing me as ISHPES President. It took some time to get to know the work that is involved for being the president of ISHPES. But I really enjoy working together with many international colleagues. In my second term I hope to finish a few projects that I started to initiate. The names of the newly elect council, vice presidents and president can be found in this Bulletin. I want to thank all of you who served on the council or as Vice President for the last years. You all did a great job in supporting ISHPES. Thank you. I wish all of you a nice summer!

Besides holding our own conference, ISHPES has been present at various other events. In January of this year we patronaged the "Global Conference on Traditional Physical Cultures, Sports and Games" in India. We will do the same again in December 2013 for the Conference of the Transnational Study Group of Gender and Sport which will be held in Gothenburg, Sweden (see announcement). Our own next congress will be organized by the Sport and Olympia Museum Qatar and will probably be held in September 2014 in Doha.

As every year, we also promoted and supported the PhD Summer School which is organized every year by Gertrud Pfister at the University of Copenhagen. It was again a very successful event with almost 30 participants from various countries of the world

I also want to mention that the proceedings of last year's ISHPES Congress that was organized by Sebastião Votre at the Gama Filho University in Rio has come out and are available. More information can be found in this Bulletin. Also a first special issue of The International Journal of the History of Sport (2013, Vol. 20, No 9) with papers from the Rio congress came out. We are happy that Routledge will give us again the opportunity to publish a special issue in 2014 which will include some of the papers of this year's congress. However, the paper that was written by the winner of the Gigliola Gori Junior Scholar Award will continue to be published in Stadion. This way ISHPES is connected to two international sport history journals.

Results of our Online Elections of the Council and the President

May 3rd – May 31st, 2013

These were our first online elections. 98 of 154 members voted. There have not been any technical problems. We think this is a very good result. We especially want to thank our Canadian colleague Scott Martyn who was – as a Non-ISHPES member – the head of our election process.

The new council exists of

Zrinko Custonja
Heather L. Dichter
Gerald Gems
Teresa Gonzalez Aja
Gigliola Gori
Sandra Heck
Keiko Ikeda
Michael Krüger
Leena Laine
Mei-Chun Lin
Malcolm MacLean
Gertrud Pfister
Maureen M. Smith
Thierry Terret
Patricia Vertinsky

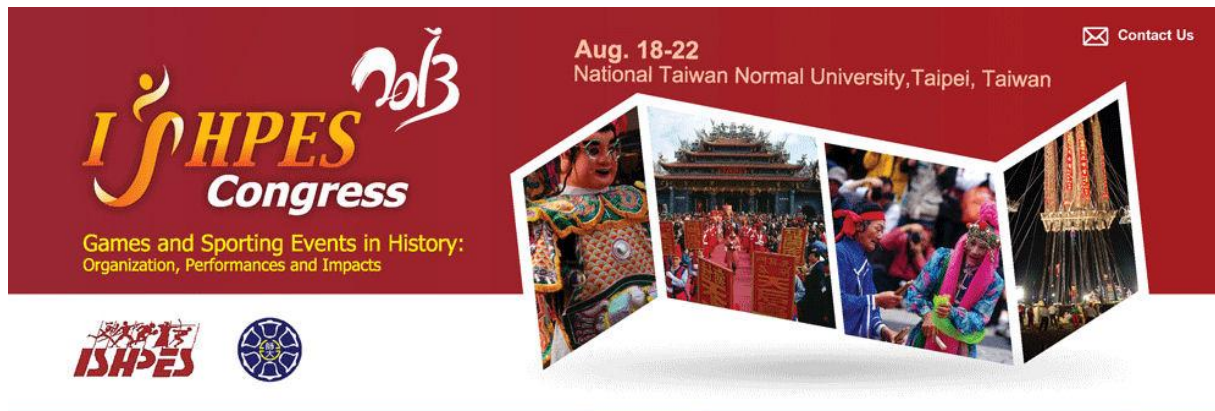
Annette Hofmann
was again elected as ISHPES president

Gerald Gems
Gigliola Gori
Maureen M. Smith
have been elected as Vice Presidents by the new Council

Congratulations to all!

Agenda of the ISHPES General Assembly

August 20, 2013, 16.50-17.50 h, in Taipei/Taiwan



In a few days some of us will meet for our annual conference “Games and Sporting Events in History – Organization, Performances and Impacts” in Taiwan. Our colleagues from the National Taiwanese Normal College under the leadership of Prof. Mei-Chun Lin are in charge of this event. They are already doing a very good job in the preparing for our arrival. We already have over 100 registrations with people coming from all around the world. I am happy that we can welcome a lot of new members from various Asian countries. After our ISHPES Seminars in 1996 in Shunde (China) and Kanazawa 2002 (Japan) this will be the third ISHPES event held in Asia. At the conference we will also hold our general assembly.

This is the agenda:

- Welcome
- Report of the President
- Membership development
- Financial report
- Review: Online Elections and proposal for a change of the statutes until the next General Assembly
- Routledge: Online Version of the International Journal of the History of Sport
- ISHPES Congress 2014 (Qatar)
- Future ISHPES Congresses
- ISHPES Homepage, Bulletin, Newsletter
- Various

The whole program of our congress in Taipei at a glance

<http://www.2013ishpes.org/program.html>

August 18 (Sun.) to August 20 (Tue.)

18 Aug. (Sun.)		19 Aug. (Mon.)				20 Aug. (Tue.)			
Date	Venue	Date	Venue	Parallel Session Room 1	Parallel Session Room 2	Parallel Session Room 3	Date	Venue	Parallel Session Room 1
08:30-10:00	Audio-Visual Room	08:30-16:00	Registration				08:30-16:00	Registration	
		09:00-10:00	Keynote Lecture: Henning Eichberg				09:00-09:45	Keynote Lecture: Junior Scholar	
10:00-11:00		10:00-10:30	Group Photo & Coffee Break				09:45-11:00	Oral Presentation 7 (OP7)	Oral Presentation 8 (OP8)
		10:30-12:10		Oral Presentation 1 (OP1)	Oral Presentation 2 (OP2)	Oral Presentation (CH) 1 (COP1)	11:00-11:20	Coffee Break	Oral Presentation 9 (OP9)
11:00-15:00	Registration	12:10-13:20	Lunch				11:20-12:35	Oral Presentation 10 (OP10)	Oral Presentation 11 (OP11)
		13:20-13:50	Poster Exhibition				12:35-13:45	Lunch	Oral Presentation 12 (OP12)
		13:50-15:20	Panel Discussion				13:45-15:00	Oral Presentation 13 (OP13)	Oral Presentation 14 (OP14)
		15:20-15:40	Coffee Break				15:00-15:20	Coffee Break	Oral Presentation (CH) 3 (COP3)
15:00-16:00		15:40-16:55		Oral Presentation 3 (OP3)	Oral Presentation 4 (OP4)	Oral Presentation (CH) 2 (COP2)	15:20-16:00		Session for Junior Scholars: Research and Publication
16:00-17:00		16:55-17:05	Break				16:00-16:50	Keynote Lecture: IHPES Award	
17:00-17:30		17:05-18:20		Oral Presentation 5 (OP5)	Oral Presentation 6 (OP6)		16:50-17:50	ISHPES General Assembly	
17:30-17:50	Opening Ceremony	18:20-19:30							
17:50-18:50	Keynote Lecture: Abe Ilus								
18:50-19:30	Welcome Reception	19:30-	Junior Scholar Social Night						
19:30-21:00									

August 21 (Wed.) to August 22 (Thur.)

21 Aug. (Wed.)		22 Aug. (Thur.)	
Date	Venue	Date	Venue
08:30-09:00	Registration	08:30-09:00	Registration
09:00-10:00	Keynote Lecture: Routledge Speaker	09:00-10:15	Oral Presentation 15 (OP15)
			Oral Presentation 16 (OP16)
			Oral Presentation 17 (OP17)
10:20-17:30	City Tour: National Center for Traditional Arts, Yilan	10:30-11:00	Closing Ceremony
17:30-21:00	Banquet (Gala Dinner)		



Torun Mattsson
(Department of Sport Sciences, Malmö University)

The 17th World Congress for The International Association of Physical Education and Sport for Girls and Women (IAPESGW), and its partner the National Institute of Sports, Physical Education and Recreation (INDER) took place in Havana, Cuba. 200 delegates from 32 countries participated in the conference. The purpose is to bring together interested scholars and practitioners from many countries in the fields of physical education, sports, dance and physical activity working to improve the position of girls and women.

The topics on the conference were Pedagogy: Physical Education, School Sport and Dance in Education, Leadership and Coaching from grassroots to high performance, Education and development through sport and Embracing diversity: opportunities for all. The official languages were English and Spanish.

The conference started on the 10th of April with a large amount of poster presentations. The official Opening took place in the Theater in Havana and the audience had a fantastic evening with lots of speeches, music and dance performances.

Dr Gladys Bequer, Cuba; National Director of Physical Education and Health Promotion (INDER) opened on the 11th April by presenting "Physical Education and Sports for All in Cuba". She highlighted the importance of physical education (PE) to educate on the benefits and to counteract obesity and contribute a positive behavior for better health.

Begoña Arellano from UNICEF presented different UNICEF initiatives in Latin America of Sports for development. Lots of programs focus on the right to play and use sports to give new opportunities for all ages to learn skills for right, tolerance, values and self-esteem.

Rosa López D'Amico, new president of IAPESGW, presented "Embracing Diversity: How close or how far we are?" She talked about accepting and respecting each other according to race, ethnicity, age, gender, political, sexual orientations, nationality and thinking styles. She highlighted the importance to promote gender and women's participation in school. But she finished her presentation with "We talk about diversity but we don't do it".

Prof. Doune MacDonald, Head of the School of Human Movement Studies, Queensland University, Australia focused on "Pedagogical work on/for girls. Global to local". She discussed what "pedagogical work" is and why it is a useful concept and highlighted the importance of focusing on gendered pedagogical work. MacDonald emphasized the importance of the needs of interest of girls in their cultural context.

Prof. Darlene Kluka, Dean of the School of Human Performance and Leisure Sciences, Barry University, Florida, USA presented "Coaching Leadership: Where are we going?" According to Kluka are powerful activities; individual support through coaching and mentoring and action learning. Less powerful are academic classroom training, generic models and one-way dialogue.

There were an amount of oral presentations in four parallel sessions during the conference. To sum up the experiences of the IAPESGW 17th World Congress they were above expectations. Cuba is a fascinating country with a fantastic climate, energy with music and dance. Besides the opportunity to discover an interesting culture on Cuba it is also a great relief to learn so many qualified research projects going on by so many devoted researchers. Tansin Benn, former president of IAPESGW said on the conference: "If you not have at least ten new friends from ten different countries after this conference you have failed in networking". I can only agree to this statement. It is really an opportunity to exchange knowledge, networking, discussing and creating new possibilities for the benefit of girls and women in physical education, sport, dance and physical activity globally.

The NASSH Conference in Halifax, Nova Scotia, 2013

*By Catherine Shankweiler and Bieke Gils
University of British Columbia, Vancouver, Canada*

From May 24-27, 220 sport scholars converged at the Centre for the Study of Sport and Health at Saint Mary's University in Halifax, Nova Scotia, for the 41st annual convention of the North American Society for Sport History (NASSH). This year's conference drew 25 international scholars who traveled from Germany, the UK, France, Australia, China, New Zealand, Austria, Japan, Belgium, and Morocco. President Tina Parratt (University of Iowa) and conference coordinator Colin Howell (St. Mary's University) gave the start to a full program that included over 200 presentations during the three days of proceedings. The 2013 NASSH Program Committee was comprised of Nancy Bouchier (McMaster University), Ken Cohen (St. Mary's College of Maryland), Daniel Nathan (Chair, Skidmore College), and Jaime Schultz (Penn State University).

Topics were diverse and ranged from issues around wartime sport and physical culture, to women's expeditions in the Himalayas, to Turnen and sport under the swastika, to the statues of one-legged runner Terry Fox across Canada. Each day after a traditional East-coast inspired lunch, a keynote speaker was scheduled. Susan Cayleff from San Diego State University gave the Seward C. Staley address on the first day, highlighting the life and professional challenges of sports legend Babe Didrikson Zaharias captured in her book *Babe Didrikson: The Greatest All-Sport Athlete of All Time* (2000). The John R. Betts Address was given by *New York Times* journalist Robert Lipsyte, who in his "Confessions of a Hasty Historian," highlighted personal anecdotes of his encounters and interviews with boxing legend Muhammad Ali. Graduate Student Essay winner Bieke Gils (University of British Columbia) gave her address on trapeze artist Charmion, who performed a controversial 'trapeze disrobing act' in vaudeville theatres of New York and Europe around the turn of the twentieth century.

Bruce Kidd (University of Toronto) and Colin Howell coordinated a panel discussion, "The Canadian Sesquicentennial Sport History Project," which sparked a lively debate on how best to commemorate Canada's 150th birthday in 2017 and even received local media attention.

(See <http://www.halifaxnewsnet.ca/Business/2013-05-29/article-3264083/Hundreds-gather-at-SMU-for-international-sport-conference/1> [retrieved June 25, 2013]).

Attendees enjoyed a trip down memory lane with "Get on the Bus! NASSH Neanderthals and the Pre-Historic Evolution of Our Society." Presenters Robert K. Barney of Western University and Jeffrey Segrave of Skidmore College traced an important "sport history bonding episode" that predated the first NASSH annual convention of 1973. In April, 1969, University of

Massachusetts physical educator Guy Lewis, Boston College historian John Rickards Betts, and other sports history enthusiasts took an "instructive, socially stimulating, and inspiring" bus tour to James Naismith's original gymnasium at Springfield College, Edward Hitchcock's first college gymnasium building at Amherst College, and the Round Hill School in Northampton, scene of the first school physical education program in America. Scholars in attendance at Halifax this year might agree, these "happy travelers," who, forty-one years ago, "returned to their disciplines with renewed vigor, commitment, and motivation" were instrumental in beginning a strong tradition for the NASSH Annual Convention.

This year's conference came to a festive close with the Lobster Parade banquet overlooking Halifax Harbour at Pier 21, the site of Canada's National Immigration Museum. Next year's conference will be hosted by Penn State University's Murry Nelson in Glenwood Springs, Colorado, United States.



From left to right: Bieke Gils, Heidi Weigand, Catherine Shankweiler at Pier 21, Halifax

Photo taken by Jan Todd

Symposium in honour of Professor Allen Guttman's 80th birthday at the University of Münster

Natalia Camps Y Wilant

On June 14, 2013 Michael Krüger and Annette R. Hofmann held a symposium at the institute of sport science of the University of Münster (Germany) in the honour of Allen Guttman's 80th birthday and retirement from Amherst College after 53 years of teaching. Allen is a long-time ISHPES member and former council member.

Over the years Allen Guttman has taught at various German universities, among them the University of Tübingen, the German Sports University in Cologne and the Ruhr University in Bochum. Every year he pays Germany and his colleagues an extended visit. Due to his excellent language skills he is one of the few scholars in our field who is familiar with sport historical topics and publications in various countries. His work is very well known in Germany. He has published in German scholarly journals, such as *Sportwissenschaft*, and his book *From Ritual to Record* was translated into German.

The one-day event in the honour of Allen Guttman was attended by German fellow professors, academics, PhD and graduate students.

The opening session was held by ISHPES President Annette R. Hofmann. She drew a personal picture about of the German-American research relationship between Allen Guttman and German scholars in the field of sport studies. Michael Krüger (University of Münster) added to the picture by relating to Allen Guttman's many book publications and different research topics. Some of them, such as arts and sport" and the Olympics, were reflected in the subsequent presentations.

"Art and Sport" was the topic of the morning session. Natalia Camps Y Wilant gave an art historical interpretation of the artwork "Reintroduction of the Olympic Games - Allegory of sports" by Charles Louis Fredy de Coubertin. This presentation was followed by a philosophical discourse about the relationship between art and sport: "Sport ist eine Kunst, oder er ist kein Sport. A Tribute to Allen Guttman" given by Sven Güldenpfennig.

After lunch break the afternoon session focused on Olympia. Emanuel Hübner illustrated the Olympic village from 1936 in relation to organisational and financial problems in his presentation "Die Welt zu Gast in Berlin 1936". In her subsequent comment Christiane Eisenberg draw organisational analogies between the 1936 Olympics and sport events nowadays.

Each presentation was commented by Allen Guttman after which fruitful discussions among all the participants followed.

In his closing words Allen Guttman thanked the organisers for the event and the participants for their contributions. He closed the day with "In Deutschland habe ich Forschung und Freundschaft gefunden".

Members' Forum

In this new category of our bulletin we want to offer all ISHPES members the possibility to publish short papers of their recent work and information of general interest for our readers. They should have between 500 and 2500 words, the references should be in APA format and pictures, graphs or tables are welcome. If you want to make use of this new Forum, please send your paper to kai.reinhart@uni-muenster.de with your name, title and affiliation. The authors are responsible for the quality of their article.

The Finnish Society for Sport History: Celebration of the 20th Anniversary in 2012

Leena Laine

Last November the Finnish Society for Sport History celebrated its full 20 years of activity. The society was founded autumn 1992, after the first ISHPES seminar in Finland and after publishing the final report of the large research project on Finnish sport history (1978-1992). The founders of the society were academic researchers as well as laymen; initiators were young researchers Henrik Meinander and Kenth Sjöblom.

The main occupations of the society have been the yearbook, published since 1994; popular meetings and scientific seminars and sport historical interview evenings, as quests e.g. the first woman in IOC, Pirjo-Liisa Häggman, Olympic gold medalist in Nordic skiing Marja-Liisa Kirvesniemi as well as Matti Nykänen, ski jumper star in 80's-90's, among others. An important working form has been the "laymen writer courses" in sport history, where authors of club histories, journalists and also university students have participated eagerly. The yearbook has been often nourished by new writers from these courses. A huge voluntary work was done in collecting the Research Bibliography of Finnish Sports history (2005); the work took several years and the bibliography was published in 2005, including all academic research but also other entries with significant content or approach.

In 2008, in co-operation with the Sports Museum in Finland, and in connection with The National Museum in Finland as well as with the Helsinki town museum a large national seminar was organised for informing local museums and archives about the importance of saving local sport historical materials, memories and places.

The society has been in co-operation with the Nordic sister associations and the Baltic associations, foremost the Estonian society of sport history; a Nordic –Baltic seminar was organised in Estonia 2001, by Finns and Estonians. Nowadays the earlier active Nordic co-operation seems to be limited in Scandinavian spheres, only.

The Anniversary Seminar with invited quests from Sweden and Estonia was opened by Dr Keijo Kulha, the chair of the Sports Museum Foundation of Finland – and one of the first academic sport historians in the country. The Swedish society was presented by council member Dr Hans Bolling, who presented the activities of the

society, not forgetting the 100 years anniversary of the Olympic Games in Stockholm (1912). The Estonian society had sent three persons: the President of the society, researcher Enn Mainla, the leader of the Estonian sports museum, Lell Daimar and member of the society Rein Järv. Lell Daimar in his speech analysed the emergence of the sport historical work of the Estonian Society.

Leena Laine's title was "Writing national history about an international phenomenon; Finland, Sweden ja Estonia in promoting sports historical research". According to Laine international relations – the HISPA organisation – played a major role in initiating the sport historical research in in Finland. This was due to lector Eija-Leena Wuolio (University of Jyväskylä) and her HISPA contacts. – The Swedish sister organisation was found in 70's in connection to the HISPA congress in Uppsala (1979). Laine spoke about development of the Nordic research and the Nordic co-operation in the history of sport, where Finnish researchers had been active from the beginning.

The seminar ended with an inspiring documentary colour film from the Helsinki Olympics 1952 – a film with events in for Finns exotic sports and human blunders and failures by athletes; pictures from the backyard of the noble dignity of the Olympic memorandum. During the seminar the society announced two new honorary members: the second and long-time president of the society Leena Laine and Kenth Sjöblom, the first and long-time secretary-treasurer of the society. Both seemed to be happy for the recognition.

The Swedish School of Sport and Health Sciences, GIH – a 200 year old history of continuity and discontinuity

*Suzanne Lundvall, Associate Professor
Swedish School of Sport and Health Sciences (GIH)
suzanne.lundvall@gih.se*

This year the Swedish School of Sport and Health Sciences (GIH), the former Royal Central Gymnastic Institute (GCI), celebrates its 200th anniversary. This institute, today a university college, is the oldest still functioning institute for physical education teacher education (PETE). Here will be presented some 'snapshots' of how to understand the continuity and discontinuity of this school.

The establishment and first 100 years (1813-1913)

The school was founded in 1813 by Per Henrik Ling, the creator of the Swedish gymnastic system, the so-called Ling gymnastics. The institutional setting for Swedish gymnastics came about when Ling was given permission to establish the Royal Gymnastic Central Institute (GCI, today GIH). The early 19th century was a time open to new concepts about the training of the body. Several gymnastic systems developed at the same time in northern Europe, e.g. the German Turnen and the Danish form of gymnastics promoted by Nachteggall. This process was related to the period of the Enlightenment, the growing importance of rational thinking and acting, and the faith in scientific thinking. This altogether made it possible for new concepts and ideals to develop, including a specific exercise culture of physical education (Pfister, 2003; Lindroth, 2004). Another strong factor influencing the realization of the establishment of the institute was the need to strengthen the Swedish military defense, through physically well conditioned soldiers.

Ling wanted, inspired by Rousseau and GutsMuths, to provide a system on a theoretical basis resting on philanthropic ideas, where the intellect could be developed through the senses and action. The other basis for his system was that it was intended to rest on the "laws of the human organism", primarily knowledge gained from anatomical and physiological studies of the human body, as well as on the perspectives of health regarded as wholeness. Ling aimed at developing a gymnastic system with four subdisciplines: pedagogical, medical, military, and aesthetic gymnastics. Hence, Swedish gymnastics came to be seen not only as a system for the purpose of educating the whole body, but also as a cure for the sick. The pedagogical and the medical gymnastics came to be the two most developed branches over the first 100 years, leading to professions both for male and female students.

The question needs to be asked how it was possible for the institution GCI/GIH and the Swedish Ling gymnastics to survive through the first 100 years. The Swedish

sports history professor Jan Lindroth describes the continuity of the Ling gymnastics, and with that the institution of GCI/GIH, as building upon four distinct markers: the unity of the system with its four different branches meeting several needs, its scientific base (or what was perceived to be a scientific base), the 'exclusivity' of the system, and the 'refusal to accept' sport as bodily movement exercise. These four markers kept the representation of the Ling gymnastics together, made it strong and both the institution and the state provided a solid base of support.

The 19th century was the century of gymnastics, but this was followed by a century characterized by the establishment of (competitive) sport as the dominant bodily movement practices in education and leisure time. Hence, what came to be the institute's holding factors during the next century?

The 100 years that followed (1913-2013)

A period of discontinuity starts in the early 1900s with the questioning of the scientific basis of the Ling gymnastic system. This critique was primarily based on scientific studies of a specific movement which was claimed by the Ling gymnasts to enlarge the vital capacity and thereby improve oxygen uptake (Lindhard, 1926; Schantz, 2009; Söderberg, 1996). This led to reconsiderations regarding the superiority of Ling gymnastics. Until the early 20th century there had been surprisingly small-scale efforts at GCI to increase the scientific understanding of Ling gymnastics in terms of knowledge production (cf. Lindroth, 2004). From the early 20th century there was, however, a clear ambition in this respect. A proposal to establish professorships in physiology, anatomy, histology, psychology, and pedagogies, as well as three in pedagogical gymnastics was put forward in 1910. However, it was not until 1938 that a governmental decision led to the establishment of a professorship in the physiology of bodily movements and hygiene was made (Schantz, 2009). At that time the medical gymnastics component of GCI/GIH had been transferred to the Karolinska Institute where the medical science was at hand; but courses in physiology and anatomy were continuously held for the physiotherapy students at GCI/GIH until 1959.

In Sweden, the breakthrough for the establishment of the sports movement occurred when the first sports organization became government-financed (1913), and thus became a part of the nation's social and moral

program (cf. Lindroth, 2004). As support grew during the first decades of the 20th century, sport was taken on by PETE as well as by PE in schools. Even though several of the teachers at GCI/GIH held on to the Ling gymnastics, there were also several advocates for sport. Victor Balck, one of the institute's leaders and the organizer of the Olympic Games in Stockholm, 1912 was one of them.

The fundamental principle of Ling gymnastics gradually became less exclusive, appeared to be of less value, and was less popular. The representatives for Ling gymnastics were surprised that sport, which had earlier been for the upper classes, was suddenly supposed to be available to the wider masses (Lindroth, 2004). The spread of sport after World War II was also accompanied by influences of a type of physical training – circuit training – originally emerging from military training. These influences brought in new principles concerning how the training of the body was to be planned and executed (Morgan & Andersson, 1961). The emergence of exercise science at the institute (cf. Åstrand & Rodahl, 1970), not least with regard to aerobic conditioning, gave sport and fitness training further legitimacy at GCI (Schantz, 2009), and gradually worldwide. During the 1960s and 1970s GCI/GIH produced distinguished physiologists; Erik Hohwü Christensen, Per-Olof Åstrand and Bengt Saltin among others. Their research came to form a new factor supporting stability and respect for the institution.

The educational courses/programs have over time gradually followed the needs of society. At first these needs come from the spread of (competitive) sport and later from academia. In 1966 a new educational program was established for e.g. former athletes wishing to continue as coaches, and to combine sports coaching with a physical education teacher program.

During its academic history the GCI/GIH have had periods of more or less close cooperation with the Karolinska Institute, Stockholm University and The Higher Institute of Teacher Education (Lärarhögskolan). After 1992 the institute was given an autonomous status, and with this GIH was assigned to meet not only the needs of the school sector and the sports movement, but also to support the growing sector of health promotion. A third profiled program was established: a health pedagogy programme leading to a bachelor's exam. Sport management courses will start this year at Södertörn University.

Since 2010 GIH has had the status of a full university in terms of examination rights in sports science and a yearly research allowance from the state (since 2002). At the current time, the circle tends to be closed. Master courses for physiotherapists are currently given. Today GIH has around 800 students, 110 employees, seven professors and six associate professors. The 200-year old PETE program continues to partly build on the same old Lingian ideal, i.e. promoting health seen as wholeness. The PETE program has the largest number of students among the institute's programs. Research represented at the university college seeks to meet sought knowledge within areas such as physical activity/inactivity, elite

training in sport, early selection and specialization, relations of intimacy and gender, active transportation and sustainability, as well as the knowledge area around PE.

An old institution now meets a new century with a somewhat broader agenda but still in the frame of supporting education and research within the field of physical culture, body exercise and health.

References

- Åstrand, P.-O., & Rodahl, K. (1970). Textbook of physiology. Physiological bases of exercise. New York, NY: McGraw-Hill.
- Lindroth, J. (2004). Ling – från storhet till upplösning i svensk gymnastikhistoria 1800-1950 [Ling – from grandness to decline in Swedish history of gymnastics]. Eslöv, Sweden: Brutus Östlings bokförlag Symposion.
- Ling, P. H. (1840/1979). Gymnastikens allmänna grunder [The general foundation of gymnastics]. (Facsimile ed.). Stockholm, Sweden: Svenska Gymnastikförbundet. (Original work published 1840).
- Lundvall, Suzanne & Schantz, Peter. Physical Activities and Their Relation to Physical Education: A 200-Year Perspective and Future Challenges. *Global Journal of Health and Physical Education Pedagogy*, Vol. 2:1, s. 1-16.
- Pfister, G. (2003). Cultural confrontations: German Turnen, Swedish gymnastics and English sport – European diversity in physical activities from a historical perspective. *Culture, Sport, Society*, 6(1), 61–91.
- Schantz, P. (2009). Om Lindhardtskolan och dess betydelse i ett svensk perspektiv [The Lindhard school and its influence from a Swedish perspective]. In A. Lykke Poulsen (Ed.), *Forskning i bevaegelse: Ett nytt forskningsfelt i et 100-årigt perspektiv* [Research in human movement: A new research field in a 100-year perspective] (pp.137–167). København, Danmark: Museum Tusulanums Forlag, Københavns universitet.
- Söderberg, B. (1996). P.H. Ling i gungning. En strid på 1940-talet om Linggymnastikens förflutna [P.H. Ling under attack. A battle during the 1940s concerning the past of Ling gymnastics]. In J. Lindroth, *Idrott, Historia och Samhälle*, Svenska Idrottshistoriska föreningens årsskrift [The annual publication of the Swedish Sports History Association]. SVIF-Nytt, 4, 100-117.

Schulsport in China seit 1949

Prof. Dr. Hua Pan

*Institut für Sportgeschichte der Sporthochschule Chengdu,
Chengdu, Sichuan, VR. China, 610041*

Einleitung

Schulsport gehört in China zum Massensport, der eine wichtige Rolle in der kulturellen Entwicklung in China spielt und alle sportlichen Tätigkeiten von Studenten und Schülern, Arbeitern und Angestellten, Bauern und Soldaten, Kindern und Alten, Invaliden und Taubstummen einschließt.

Da das alte China wirtschaftlich und kulturell rückständig war, seine Bevölkerung in Armut lebte und der Sport nur ein Zeitvertreib von wenigen war, war vom Massensport überhaupt keine Rede. Erst nach der Gründung des Neuen Chinas (1949) ist es den breiten Volksmassen möglich geworden, Sport zu einem Mittel der körperlichen Eräftigung und der Bereicherung des Kulturlebens zu machen.

China hat derzeit über dreihundert Millionen Schüler und Studenten. Ihre Gesundheit an Körper und Geist ist von entscheidender Bedeutung für den Erfolg ihres Studiums und den Aufbau des Vaterlandes. Deshalb liegt der Schwerpunkt der Arbeit im Massensport auf dem Sport in der Schule, weil sich die Jugendlichen in dem wichtigen Stadium der körperlichen und geistigen Entwicklung befinden.

Die chinesische Regierung spielt die wichtigste Rolle für die Entwicklung des chinesischen Schulsports. Ihre Maßnahmen zur Förderung des Schulsports, die mit dem Thema eng verbunden sind, werden in erster Linie vorgestellt. Und dann werden die verschiedene Formen des chinesischen Schulsports in diesem Referat untersucht und dargestellt. Eine kurze Zusammenfassung schließt die Arbeit ab.

Schulsportmaßnahmen der Regierung

Um die Entfaltung des Schulsports zu fördern, hat die chinesische Regierung seit 1949 eine ganze Reihe von wichtigen Maßnahmen getroffen: Leibeserziehung ist integraler Bestandteil der Erziehungspolitik in den Arbeitsplänen der Schulen, um die allseitige – moralische, geistige und körperliche – Entwicklung der Schüler und Studenten zu sichern. Das Leibeserziehungsprogramm wird für das ganze Land vereinheitlicht.

Schon bei der Gründung der Volksrepublik China beauftragte das Zentralkomitee der Kommunistischen Partei den Kommunistischen Jugendverband, die Leitung des Sports in China zu übernehmen. Das Zentralkomitee des Jugendverbandes führte den grundsätzlichen Kurs und die Leitlinie der Partei durch und ließ der Initiative der Massen freien Raum. Es hielt aber am Prinzip harter Arbeit konsequent fest.

Zunächst gründete das Zentralkomitee des Jugendverbandes die Sportorganisationen und perfektionierte die Sportvorschriften. Gleichzeitig legte es die Leitlinien für den Sport fest. Bei der Gründung der chinesischen Nationalen Sportgesellschaft betonte der Ehrenvorsitzende Zhu De, dass der Sport an der Bestimmung festhalten müsse, dem Volk zu dienen, damit dem Volk durch Sporttreiben und Sporttraining Gesundheit und Freude gegeben werde. Im Jahre 1951 gab der Staatsverwaltungsrat den „Beschluss über die Verbesserung der Gesundheit der Schüler“ amtlich bekannt. Im November 1952 entschied sich der Staatsverwaltungsrat, eine nationale Sportförderung zu errichten. Der Vizeministerpräsident – He Long – wurde zum Leiter der nationalen Sportförderung ernannt. Danach gründeten das Erziehungsministerium, der All-Chinesische Gewerkschaftsbund, die chinesische Armee usw. die verschiedenen von ihr betreuten Sportorganisationen auf allen Ebenen. Im Jahre 1953 schrieb Mao Zhedong ein Wort der Ermutigung: „Fördert Körperkultur und Sport, verbessert den Gesundheitszustand im Volk“, und er ermahnte die Jugendlichen: „Körperliche Gesundheit ist eine wichtige Voraussetzung für gute Leistungen im Studium und bei der Arbeit“. Dieser Hinweis Mao Zhedongs zeigt deutlich, welche Aufmerksamkeit der große chinesische Politiker dem Sport schon seit Jahrzehnten beimisst. In den Richtlinien zur chinesischen Erziehungspolitik formulierte er 1957: „Unser Erziehungspolitik muss es jedem ermöglichen, der eine Erziehung erhält, sich moralisch, geistig und körperlich zu entwickeln.“ In einem weiteren Aufruf präziserte er 1960 seine Vorstellung vom Sport: „Möglichst überall und notfalls jederzeit sind Körperkultur und Sport zu unterstützen und zu fördern, beispielsweise in Form von Gymnastik, Ballspielen, Laufen, Bergsteigen, Schwimmen und Wu Shu (dem traditionellen chinesischen Kampfsport).“ Diese Aussprüche Mao Zhedongs signalisieren bereits den Stellenwert des Sports im Leben der Chinesen. Sie weisen dem chinesischen Sport aber auch klar seine Aufgabe als Massensport zu. Das Zentralkomitee der Kommunistischen Partei brachte auf dem „Tätigkeitsbericht über die Sportentwicklung im Volk“, vorgelegt vom Zentralkomitee der Nationalen Sportförderung, folgende Randnotiz an: „Der Volkssport ist ein neues sozialistisches Unternehmen des Landes“.

Von 1954 ab gründete der Jugendverband sechs Sporthochschulen in sechs Städten – Beijing, Shanghai, Chengdu, Shenyang, Xian, Wuhan – des weiteren 11 Sportschulen, 28 Sportfakultäten in den Pädagogischen Hochschulen und 74 Sportamateurschulen für Kinder und Jugendliche. Bis 1964 gab es dann in China 455 Kinder- und Jugendsportschulen. Zur Zeit (1999) gibt es schon über 20 Sporthochschulen, 60 Sportinstitute an den Universitäten und 200 Sportabteilungen an den

Fachhochschulen. Die Sportamateurschulen reichen längst über ein paar tausend.

Im Jahre 1957 legte das Zentralkomitee der Kommunistischen Partei den Erziehungskurs fest: „Die Schüler haben sich allseitig – moralisch, geistig und körperlich – zu entwickeln.“ Mit dieser umfassenden Direktive wurde der Schulsport wesentlich verbessert. Die Ausführungsbestimmungen zu der bekannten chinesischen Rundfunkgymnastik und zur Gymnastik während der Arbeitspause und Unterrichtspause erschienen ebenfalls in dieser Zeit. Als die chinesische Nationale Sportgesellschaft und das Zentralkomitee des Rundfunkrats die erste Rundfunkgymnastik amtlich bekanntmachten, fand sie bei den Massen großen Anklang. An jedem Tag trieben unzählige Menschen nach dem Rhythmus der von der Zentralrundfunk und der lokalen Rundfunkstationen gesendete Rundfunkmusik Gymnastik. So etwas hatte es in China noch nie gegeben. Danach gab der Staatsverwaltungsrat „Die Direktive über die Verbreitung der Pausengymnastik und anderer Sportarten in der Verwaltung“ heraus. Diese legte fest: „Jeder muss vormittags (um 10:15 Uhr) und nachmittags (um 16 Uhr) jeweils zehn Minuten Zeit für die Gymnastik während der Arbeitspause haben.“ Auch Mao Zhedong soll um diese Zeit seine Tätigkeit unterbrechen und vor allen Augen an den gemeinsamen Übungen teilnehmen. Anschließend gaben die nationale Sportförderung und die betreffenden Behörden die erste Rundfunkgymnastik für Jugendliche und die erste Rundfunkgymnastik für Kinder in ganz China bekannt. In den Schulen steht zusätzlich Augengymnastik auf dem Programm. Die Rundfunkgymnastik ist populärer und verbreiteter als anderen Sportarten. Man ist unabhängig von der Jahreszeit und braucht weder Sportplätze noch Geräte oder Anlagen. Danach waren die Morgen- und Pausengymnastik eine unbedingte Notwendigkeit im Alltagsleben.

1964 hatte der Staat den „Nationalen Standard der Leibeserziehung für Kinder und Jugendliche“ und 1974 schließlich den „Nationalen Sport -Leistungsstandard“ eingeführt. Der „Nationale Sport-Leistungsstandard“ enthält die grundlegenden sportlichen Anforderungen an Kinder und Jugendliche. Die Normen sind nach Geschlecht und Alter in Gruppen eingeteilt. Die vier Altersgruppen sind: Kinder (10-12 Jahre), Junioren I (13-15), Junioren II (16-17) und Jugend (18-30). Wer die Anforderungen der jeweiligen Gruppe erreicht, erhält ein Abzeichen und eine Urkunde. Der „Nationalen Sport-Leistungsstandard“ hat die Jugendlichen ermutigt, aktiv und bewusst am Sport teilzunehmen, und trägt dazu bei, Mut, Willenskraft und Gemeinschaftsgeist zu pflegen. Bis 1980 haben fast 81 Millionen Menschen im ganzen Land die Normen der verschiedenen Klassen erreicht. 1981 wurden Spezialisten zusammengerufen, um die Normen auf Grundlage der langjährigen Erfahrungen zu überarbeiten.

Im März 1979 brachte die Nationale Sportförderung Vorschläge zur Verbesserung des Breitensports ein. Sie schlug vor, dass die Sportkomitees jeder Ebene auf der neuen Basis den Breitensport weiterentwickeln und den Schulsport und das Training der Jugendlichen und Kinder

in der Freizeit tatkräftig unterstützen und verbessern sollte.

Im April 1979 beriefen das Erziehungsministerium, das Hygieneministerium sowie das Zentralkomitee des Jugendverbandes eine nationale Konferenz zum Zweck eines Erfahrungsaustausches über den Schulsport und die Arbeit in der Schulhygiene ein. Im gleichen Jahr förderten das Erziehungsministerium und die Nationale Sportförderung die Bildungsanstalten des ganzen Landes in einem gemeinsamen Erlass auf, die „Vorläufigen Vorschriften für den Sport an Hochschulen“ und die „Vorläufigen Vorschriften für den Sport an Mittel- und Grundschulen“ (Entwurf) probeweise durchzuführen. In diesen Vorschriften sind Aufgaben, Inhalt, Organisationsform und Reglement des Sports an Schulen und Universitäten genau festgelegt. Es schreibt beispielsweise vor, dass Hochschulstudenten im ersten und zweiten Jahrgang sowie Schüler in Grund- und Mittelschulen wöchentlich zwei Stunden Sport haben, dass sich Student und Schüler täglich an der organisierten Morgengymnastik, Pausengymnastik und Augengymnastik beteiligen. Die Anwesenheitsregister und Prüfungssystem werden auch eingeführt, wonach Schüler und Studenten, die innerhalb eines Semesters über ein Drittel der Sportstunden fehlen, am Ende des Semesters keine Zensur bekommen; und die, die in Sport kein „Gut“ erreichen, nicht als „dreifach gute Studenten oder Schüler“ (ideologisch, fachlich und körperlich) ausgezeichnet werden können. Sport ist eins der wichtigen Fächer bei der Entscheidung, ob ein Schüler oder Student die Klasse wiederholen muss. 1981 wurde vom Erziehungsministerium sogar festgelegt, dass bei der Zulassung zum Hochschulstudium von Bewerbern mit gleichem fachlichem Niveau diejenigen bevorzugt werden, die den „Nationalen Sport-Leistungsstandard“ erreicht haben. Das Ziel lautet, dass alle Abiturienten, die an der Zulassungsprüfung zum Hochschulstudium teilnehmen, den „Nationalen Sport-Leistungsstandard“ erreicht haben sollen. Diese Vorschriften werden dazu beitragen, jede tendenzielle Vernachlässigung des Sports zu überwinden.

Sport wird auch bei den Vorschulkindern groß geschrieben. Kinderymnastik und Sportspiele werden in den meisten Kindergärten betrieben. In manchen Städten wurden Sportfeste und Sportvorführungen der Vorschulkinder veranstaltet. In vielen Parks und anderen öffentlichen Vergnügungsstätten werden den Sportplätze und Spielplätze für Kinder gebaut. All dies schafft günstige Bedingungen für das gesunde Heranwachsender neuen Generationen.

In den neusten Beschlüssen (1999 und 2000) und Erziehungsgesetz der Regierung (1995) wird der Schulsport nach wie vor betont. Die Gesundheitserziehung ist sogar „Nummer Eins“ in der ganzen Erziehung geworden. Im Schulsport kommt dann wesentlich auf Gesundheit, Ausgleich, Erholung, Erleben und Bewegungserfahrung an.

Formen des chinesischen Schulsports

Der Schulsport in China ist durch Sportunterricht, Freizeitsport während und nach der Schulzeit, Sporttraining, Sportwettkampf, Wandern und Reisen usw. durchgeführt. Darunter ist der Sportunterricht die grundlegende Organisationsform.

Sportunterricht ist das Pflichtfach in China von Grundschule bis zum vierten Semester an der Universität und Hochschule. Die Wochenstunden sind zwei bis drei Stunden (2WS für Studenten und Studentinnen). Manche Schulen haben sogar täglich Sportunterricht. Viele Studenten haben ab dem fünften Semester den Sportunterricht auch als Wahlfach ausgewählt. Wenn man den Sportunterricht als Pflichtfach will, spielt die Anwesenheit doch eine große Rolle. Die Anwesenheitsregister und Prüfungssystem werden auch eingeführt, wonach Schüler und Studenten, die innerhalb eines Semesters über ein Drittel der Sportstunden fehlen, am Ende des Semesters keine Zensur und keine Urkunde für den „Nationalen Leistungsstandard im Sport“ bekommen; und zum Schluss des Studiums auch keine Abschlussurkunde bekommen; und sogar zum weiteren Studium der höheren Bildungsstufe nicht dürfen. Sport ist eins der wichtigen Fächer bei der Entscheidung, ob ein Schüler oder Student die Klasse wiederholen muss. Vor kurzem ist der Sport auch ein Prüfungsfach von unterer Stufe zur oberen Stufe der Mittelschule (Mittelschule dauert in China 6 Jahre, untere bzw. obere Stufe je 3 Jahre).

In den „Vorläufigen Vorschriften für den Sport an Hochschulen“ und den „Vorläufigen Vorschriften für den Sport an Mittel- und Grundschulen“ sind Aufgaben, Inhalt, Organisationsform und Reglement des Sports an Schulen und Universitäten genau festgelegt. Es schreibt beispielsweise vor, dass das Lehren der sportlichen Grunderkenntnisse, die Ertüchtigung der Körper und die Ausbildung der Moral die drei Grundaufgaben für Schulsport sind und dass die Leichtathletik, Gymnastik, Spielen, Ballspielen (besonders Fußball, Basketball, Volleyball, Federball, Tischtennis), Schwimmen und die traditionellen Sportarten (wie Wu Shu, Schattenboxen) die Hauptinhalte des Schulsportunterrichts.

Der Freizeitsport während und nach der Schulzeit ist auch sehr wichtig für die Schüler und Studenten. Er ist ein wichtiger Bestandteil des Schulsports und eine sinnvolle Erweiterung und Ergänzung des Sportunterrichts. Im Schulsportgesetz wird festgelegt, dass die Schüler und Studenten täglich nicht weniger als eine Stunde Sport treiben müssen und täglich auch Morgengymnastik oder Pausengymnastik machen müssen. Am Wochenende oder in den Ferien soll man dann wandern oder reisen.

Um sportliche Talente zu fördern und der sportlichen Begeisterung der Studenten und Schüler entgegenzukommen, werden an den Schulen und Universitäten Sportmannschaften organisiert. Die Provinzen, regierungsunmittelbaren Städte und autonomen Gebiete haben in gemeinsamer Absprache Schulen und Hochschulen ausgewählt, an denen je nach

regionalen und traditionellen Gegebenheiten bestimmte Sportarten schwerpunktmäßig betrieben werden. Nach einer Statistik für 24 Provinzen, regierungsunmittelbare Städte und autonome Gebiete sind 3486 Grund- und Mittelschulen und sieben Hochschulen in den Entwicklungsplan aufgenommen. Weitere Schwerpunktschulen sind auf Bezirks- und Kreisebene vorgesehen. Diese Schulen sind Talentschmieden, und ihre Mannschaften führen wöchentlich zwei- bis dreimal Training zu je 90 Minuten durch. In Shanghai werden z.B. rund 14000 Schüler an 123 städtischen und 301 Bezirksschulen in den jeweils traditionell vorherrschenden Sportarten von 911 Sportlehrern als nebenberuflichen Trainern im Spezialtraining trainiert. In der Fußballstadt Dalian ist Fußball der Schwerpunktsport an über 490 von insgesamt 500 Grund- und Mittelschulen. In den 16 Fußballteams Klasse A des ganzen Landes stammt fast jeder fünfte Spieler aus Dalian. In den letzten mehr als 30 Jahren hat diese Stadt die National-Elf und die Mannschaften von Provinzen und Städten mit über tausend Spielern versorgt.

Die Sportwettkämpfe für Studenten und Schüler sind abwechslungsreich. Alle Schulen finden jährlich zweimal (im Frühling und im Herbst) Schulsportfest statt. Das Landessportfest findet für Schüler je drei Jahre, für Studenten je vier Jahre einmal statt.

Zusammenfassung

Zusammenfassend kann gesagt werden, dass der chinesische gesundheitspolitische, gesellschafts- und erziehungspolitische Auftrag dem Sport auf den Tagesplänen der Bildungsanstalten in China einen festen Platz zuweist. Von den Kindergärten über die Grund- und Mittelschulen bis hinauf zu den Universitäten werden Sport sogar bei der Gesamtbeurteilung eines Schülers oder Studenten berücksichtigt. Diese Wertung, in den höheren Schuljahrgängen und an der Universität gleichermaßen durch die Mitschüler oder Mitstudenten wie durch die Lehrer vorgenommen, setzt sich aus drei Komponenten zusammen: den fachlich-sachlichen Kenntnissen; der Bereitschaft zur Gruppenintegration und zum Dienst am Volk; der persönlichen Entwicklung des Beurteilten, in der neben Leistungswillen, Disziplin und Körperpflege auch sein sportliches Leistungsvermögen nach den individuellen Voraussetzungen in Ansatz gebracht wird. Mit anderen Worten hat man in China den Sport als unentbehrliches Mittel zur Stärkung der Gesundheit, zur körperlichen Ertüchtigung und als Teil der Jugenderziehung klar erkannt. Mit starker Intensität wird das sportliche Leben auf eine breite Basis gestellt: Die Jugendlichen werden interessiert und aktiviert; die Regierung unternimmt beträchtliche Anstrengungen, den ganzen Jugendlichen eine sportliche Betätigung zu ermöglichen und sich „moralisch, körperlich und geistig“ zu entwickeln.

Literatur

- Department of International Cooperation & Exchanges
Ministry of Education The People's Republic of
China: Decisions of the party central committee
and the state council on deepening reform in
education and developing quality – oriented
education in an all – round way. Beijing 1999.
- Department of International Cooperation & Exchanges
Ministry of Education the People's Republic of
China:
- Physical and Art Education in China. o. O. und o. J.
- Diem, C.: Weltgeschichte des Sports und der
Leibeserziehung. Stuttgart 1960. S. 395-413.
- Ministry of Education The People's Republic of China:
A Brief Account of Education in the People's Republic of
China. Beijing 2000.
- Redaktion der China-Buchreihe (Hg.): Sport und
Gesundheit. Beijing 1984.
- Rolf v. Laage: Sport in China. Berlin, München,
Frankfurt/Main 1977.
- State Education Commission of the People's Republic of
China: Education Law of the People's Republic of
China. Beijing 1995.
- Wang Weixing: Sport in China vom Opiumkrieg bis zur
Gegenwart. In: Ueberhorst, H.(Hg.): Geschichte
der Leibesübungen, Bd. 6, Berlin 1989. S. 772-
829.

Vom Jahn'schen Turnen zum Olympischen Turnen

Prof. Dr. Hua Pan

Institut für Sportgeschichte der Sporthochschule Chengdu,
Chengdu, Sichuan, VR. China, 610041

Das Jahn'sche Turnen ging vom Jahn'schen Turnen zum Olympischen Turnen. Das war eine Versportlichung des Jahn'schen Turnens. Die Veränderungen des Gerätturnens als Beispiel machen den Prozess der Versportlichung des Jahn'schen Turnens in Deutschland deutlich.

Das von Jahn und Eiselen beschriebene „System“ des Turnens zerfällt in zwei große Teile, in die „Turnspiele“ (Jahn, F.L./Eiselen, E.: Die Deutsche Turnkunst, In: Quellenbücher der Deutschen Körperkultur. Berlin 1960. S. 181) und die „Turnübungen“ (Ebd. S. 1.). Innerhalb der Turnübungen wird zwar auch auf die Bedeutung der „einfachen“, „natürlichen“ Übungen wie Gehen, Laufen, Vorübungen des Springens, Schwingens und Kletterns, Ziehen, Schieben und Tragen hingewiesen, aber die „technischen“, „künstlichen“ Übungen an den Geräten haben doch ein deutliches Übergewicht. Das Wort Turnen bedeutet in Griechisch: „tornos“ genau das Gerät. Beginnend mit der Turnsperr (1819) erfolgte mehr und mehr die Einengung dieses Begriffes auf das Turnen an den Geräten, der Begriff Gerätturnen setzte sich durch. Die Versportlichung des Turnens unter dem Einfluss der Olympischen Bewegung ist dann im Großen und Ganzen die Versportlichung des Gerätturnens. Deshalb soll hier in aller Kürze das Gerätturnen behandelt werden.

Das Gerätturnen entwickelte sich im Jahn'schen Turnen ab 1811 sehr rasch. Neben der Leichtathletik wurde das Turnen an den Geräten wie Pferd, Klettergerüste, Ringe und Schwebebalken, die Jahn von den Philanthropen übernommen hatte, bevorzugt. Neu entwickelt hatte Jahn das Barren- und Reckturnen. Ernst Eiselen ersann das Schaukelreck, den „Urgroßvater“ der Ringe (Friedrich, K./Vollbrecht, H. R.: Faszinierendes Turnen. Berlin (Ost) 1970. S. 6.). Es gab auch Kunstsprünge am Boden, was wir heute Bodenturnen nennen (Vgl. Diem, C.; Weltgeschichte des Sports und der Leibeserziehung. 2 Bde. Stuttgart 1971 (2. Aufl.), S. 924.). Also Barren, Reck, Pferd, Ringe und Bodenturnen waren schon im Jahn'schen Turnen. Ohne sie wäre das Gerätturnen im OS von heute undenkbar. Wie schon erwähnt, das Gerätturnen war im ersten Jahrzehnt zweifellos ein wichtigster Bestandteil des Turnens, aber es kann keinesfalls als Kernstück des damaligen Turnbetriebes angesehen werden. Hinzu kam, dass der Wettkampf noch keine besondere Rolle spielte. Pflicht- und Kürkombinationen sowie Schauturnen standen im Vordergrund. Trotzdem nahm das Gerätturnen schon seinen Anfang in Deutschland und legt dadurch einen Grundstein für das spätere Gerätturnen im OS.

1819 wurde Jahn verhaftet und der Turnplatz auf der Hasenheide geschlossen. Im folgenden Jahr erklärte der preußische König, dass es sein „ernstlicher Wille ist, dass das Turnen ganz aufhöre“. Dementsprechend wurden in

Preußen alle Turnplätze geschlossen, die Geräte zerstört und die Turner verfolgt. Das sogenannte Turnverbot (1820-1842) – auch Turnsperr genannt – richtete sich im Grunde nicht gegen die Leibesübungen an sich, sondern gegen das Turnen als öffentliche und politische Organisation. Deshalb wurden die Verbote aufgrund der politischen Beruhigung in mehreren Staaten (z. B. Bayern) entschärft. Die Turner übten weiter unter der Bezeichnung „Gymnastik“ in Sälen und Hallen. Das vorwiegende Üben in der Halle brachte es mit sich, dass das Gerätturnen zu dieser Zeit immer mehr in den Mittelpunkt rückte. Einen Wiederaufschwung erlebte das Turnen mit der Aufhebung der Turnsperr (1842), allerdings gingen von nun an Vereinsturnen und Schulturnen getrennte Wege.

In diesen Turnvereinen bildeten sich in den fünfziger Jahren zwei Richtungen der Turnpraxis heraus: das Kunstturnen, auch Schönturnen genannt, das dem Inhalt nach das eigentliche Gerätturnen war, und das Volkturnen, auch als Naturturnen bezeichnet, das dem Inhalt nach leichtathletische und andere volkstümliche Körperübungen umfasste. Als neues Entwicklungsmoment trat das Preis- oder Wett-Turnen einzelner Turner als Ausdruck des Leistungsstrebens auf, das zu ersten Wettkämpfen sowohl im Kunstturnen als auch im Volkturnen führte. Damit hatte der moderne Sport in der Turnbewegung Fuß gefasst, und es waren Ansätze der Entwicklung der Sportart Gerätturnen entstanden.

Im Jahre 1864 wurden 1934 Turnvereine in Deutschland gezählt. Grossen Anteil an dieser Entwicklung hatten die ersten nationalen Turnfeste (1860 Coburg, 1861 Berlin, 1863 Leipzig). Beim 3. Allgemeinen Deutschen Turnfest in Leipzig kamen über 20000 Turner zusammen. Sie zeigten ein Musterschauturnen und führten Wettkämpfe durch. 1868 entstand auf einem Turntag in Weimar die „Deutsche Turnerschaft“ (DT).

Aber die DT wehrte sich, die Erkenntnisse der modernen Sportbewegung anzuerkennen, und behinderte die Entwicklung der Sportart Gerätturnen. Sie bekämpfte den Olympismus aus nationalistischen Gründen. Die Turner, die trotz Verbots der DT an den ersten Olympischen Spielen 1896 in Athen teilnahmen und Medaillen errangen, wurden wegen „Vaterlandsverrats“ mit strengen Verweisen bestraft.

Am 21./22. Mai 1893 entstand in Gera der „Arbeiter-Turnerbund“ (ATB). Das Gerätturnen nahm im ATB einen bedeutenden Platz ein, obwohl – ähnlich wie beim Jahn'schen Turnen – noch andere Körperübungen betrieben wurden. Der Übungsbetrieb im ATB unterschied sich in den ersten Jahren kaum von dem der

DT. Doch dann löste man sich von dem konservativen Stil des „Gliederpuppenturnens“. Das Wettkampfwesen entwickelte sich dagegen nur langsam, weil viele Arbeiterfunktionäre fälschlicherweise den Wettkampf als eine bürgerliche Mode ansahen. Bis 1914 entwickelte sich der ATB zu einer starken Organisation mit fast 200000 Mitgliedern. 1919 wurde der ATB durch Aufnahme weiterer Sportarten in „Arbeiter Turn- und Sportbund“ (ATSB) umbenannt.

Die Sparte Turnen im ATSB, in der das Gerätturnen gepflegt wurde, hatte in der Zeit der Weimarer Republik bedeutende Leistungen aufzuweisen. Höhepunkte waren das I. Deutsche Arbeiter Turn- und Sportfest 1922 in Leipzig mit über 100000 Teilnehmern mit hervorragenden Massenübungen sowie niveaувollen Turnwettkämpfen und die I. Internationale Arbeiter-Olympiade 1925 in Frankfurt/Main.

Am 6./7. Dezember 1930 wurde noch die „Kampfgemeinschaft für rote Sporteinheit“ (KG) unter dem Vorsitz von Ernst Grube gegründet. In der KG bildeten sie eine Sparte Turnen, in der sie hauptsächlich das Gerätturnen übten, Wettkämpfe veranstalteten. Höhepunkt war die II. Internationale Spartakiade der Roten Sport-Internationale (RSI) 1931 in Berlin, deren Mitglied die KG war.

Die obigen Personen und Organisationen machten teilweise schon deutlich die Versportlichung des Gerätturnens. Aber die Entwicklung der Technik und Methoden des Gerätturnens von 1811 bis 1945 stehen auch in engem Zusammenhang mit der Versportlichung des Gerätturnens. Vor Jahn beruhte Guts Muths erfolgreiches methodisches Schaffen darauf, dass er im Rahmen der körperlichen Bildung die Erziehung leistungsstarker, physisch und moralisch gesunder Menschen an erste Stelle setzte. Der Wettkampf galt als wichtigstes Unterrichtsprinzip. Jahn griff die Gedanken auf, die Guts Muths in seinen Schriften fixiert hatte. In dem von Jahn und Eiselen herausgegebenen Werk „Die Deutsche Turnkunst“ erfolgte das Ausführen von turnerischen Bewegungen größtenteils ungebinden, lebensvoll, und ohne starre Formvorschriften. Die reine Leistungsform, das Überwinden der Geräte (als Hindernisse), stand im Vordergrund des Übungsbetriebs. Zur Erhöhung des Schwierigkeitsgrades eines Elementes gab Jahn Haltungsvorschriften, und damit begann bereits die Entwicklung der Übungstechnik des Leistungsgerätturnens. Vorturnen, Erklären, Üben und Wiederholungen waren die wichtigsten Methoden in den Turnstunden. Während und nach der Turnsperrung entwickelten sich Technik und Methodik des Turnens in einem sehr vielgestaltigen und wechselhaften Prozess. Allmählich bildete sich das Kunstturnen heraus. Es entstanden die Grundlagen für das heutige Leistungsgerätturnen. Parallel dazu wurde in vielen Vereinen das Volkturnen betrieben. Die Einbeziehung volkstümlicher Körperübungen in den Turnbetrieb wirkte sich auch auf die Gestaltung der Wettkämpfe aus. Zu ersten Formen des Wettturnens kam es bei den Turnfesten 1832 in Aarau und 1844 auf dem Feldberg im Taunus. In den fünfziger bis siebziger Jahren verstärkte sich diese Entwicklungsrichtung. Aber erst 1880 wurde in

Frankfurt ein gemischter Mehrkampf, bestehend aus drei Volksübungen und drei Gerätübungen, durchgeführt. Für die nicht messbaren Gerätübungen führten die Veranstalter eine Punktwertung ein, die auch auf die messbaren Körperübungen übertragen wurde. Anfangs konnte der Turner 1 bis 5 Punkte für jede Vorführung erzielen, später waren es ein bis zehn Punkte und nach dem Ersten Weltkrieg ein bis zwanzig Punkte.

In den folgenden Jahren wurden für die meisten Wettkämpfe Pflicht- und Kürkombination an den Geräten und leichtathletischen Disziplinen ausgeschrieben. Die Entwicklung der Wettkampfprogramme verlief sehr wechselhaft. Vom Fünfkampf bis zum Achtzehnkampf gab es vielfältige Möglichkeiten, an den Geräten, Boden, Pauschenpferd, Reck, Barren, Ringe und Sprungpferd zu turnen und Lauf-, Sprung-, Wurf-, Hangel- oder Hebebewegungen in verschiedenen Formen auszuführen. Bisweilen gehörte auch das Schwimmen zum Wettkampfprogramm.

Der Wendepunkt der Versportlichung des Gerätturnens beginnt in erster Linie mit dem olympischen Turnen ab 1896. Deshalb kann nicht anschaulich gemacht werden, wenn man nicht wenigstens in straff geführter Skizze die Entwicklung des internationalen Turnens überhaupt aufzeigt.

Wäre Coubertin ein blinder Nachahmer der antiken Olympischen Spiele gewesen, dann hätte das Gerätturnen in seinem Programm keinen Platz gefunden. Die Griechen „turnten“ nicht. Aber Coubertin war ein ebenso fortschrittlicher wie traditionsbewusster Mann, und das Turnen hatte Ende des vorigen Jahrhunderts, als er mit dem Gedanken an eine Erneuerung der Olympischen Spiele umging, einen hohen Stellenwert (Göhler, J.: Die Turnkunst bei den Olympischen Spielen. In: Stadion VI (1980). S.157-186, hier S.157.). Dem entsprach die Aufnahme der „sports gymniques“ „Das Gerätturnen wurde in das obligatorische und unantastbare Programm der Olympischen Spiele aufgenommen“ (Coubertin, P. de: Die Olympischen Spiele und das Gerätturnen. In: Carl-Diem Institut (Hg.): Pierre de Coubertin Der Olympische Gedanke. Reden und Aufsätze. Schorndorf 1967. S. 138-140, hier S.138.). Coubertin nannte folgende Übungen: Barren, Reck, Kletterseil, Gewichte und Hanteln. Und er hätte gern hinzugefügt, wie er selbst bekennt: „Ringe, Trapez und Pferd“ (Ebd.). Das Gerätturnen war gleichberechtigt mit „Leichtathletik, Wassersport, Pferdesport und den Verteidigungssportarten“ (Ebd.). Mit einem solchen Programm war der angesehene französische Turnlehrer Eugène Paz (1837-1901) schon früher einmal nicht einverstanden gewesen. Offenbar lehnte er den sportlichen Einzelwettkampf im Gerätturnen überhaupt ab. Coubertin wollte gerade den Einzelwettkampf – nicht nur beim Turnen. Es war seine Überzeugung, dass vom einzelnen, seinem vorbildhaften Können und seinem sportlichen Ruhm, die Begeisterung für den Sport auf die Allgemeinheit überspringen müsse. Die Existenz des einzelnen Athleten sei notwendig, „um die körperliche Ertüchtigung der Allgemeinheit zu gewährleisten“ (Ebd. S. 139.). Trotz der Gegner in Frankreich und in Deutschland gehörte das Gerätturnen schon 1896 in

Athen zum olympischen Programm und fehlte seither nie.

Bei den I. Olympischen Spielen in Athen 1896 war es mit dem Turnen noch nicht weit her. International war das Leistungsturnen noch wenig verbreitet. Dort, wo das Gerätturnen schon in gewisser Blüte stand, in Deutschland, wollte man von den Olympischen Spielen nichts wissen. Auch war das olympische Turnen zu sportlich ausgerichtet: der Einzelkampf (Barren, Reck, Seitenpferd, Ringe, Pferdsprung und Hangeln) herrschte vor, an Barren und Reck auch Mannschaftskampf, es gab keinen Mehrkampf, wie er dem Ideal der Vielseitigkeit in Deutschland entsprochen hätte. Hier zeigt uns die Zusammensetzung der turnerischen Wettbewerbe unter Bevorzugung des Mannschaftsturnens (im Jahnschen Turnen) und des Einzelmehrkampfes (im olympischen Turnen). Dazu meinte DT: das von Franzosen, Südamerikanern und Griechen entworfene Turnen – Programm beweist, dass die Welt sich in diesen Personen mindestens anders als in deutschen spiegelt. Sie haben keine Ahnung von dem durch die DT gehenden Zuge nach geläuterter Form der Leibesübung (Goetz, F.: Die Deutsche Turnerschaft sagt „Nein“ zu den Olympischen Spielen in Athen. In: Barisch, H.: Sportgeschichte aus erster Hand. Würzburg 1971. S. 192-193.). Dies ist auch eine der Hauptgründe der ablehnenden Haltung der DT nach der Meinung Gebhardts (Gebhardt, W.: Soll Deutschland sich an den Olympischen Spielen beteiligen? Ein Mahnruf an die Deutschen Turner und Sports männer. Berlin 1896 (Unveränderter Nachdruck Kassel 1995), S.63.). Aber eigentlich wollte das Sonderkomitee schon das Turnen – Programm und sogar die Wettspielregeln „vorzugsweise nur nach deutschem Muster“ abschließen (Ebd. S. 23-24.). Der Sekretär des Sonderkomitees Dr. von Streit hatte sogar geschrieben: „Dieses Komitee ist bereit, jedem Wunsche der deutschen Turner betreffend weitgehenderer Berücksichtigung der Gymnastik bei den olympischen Spielen Rechnung zu tragen, um weitere gymnastische Übungen von denen, die in Deutschland gepflegt werden, in das Programm aufzunehmen.“ (Ebd. S. 80-81) Dadurch fand gleichzeitig, wie aus obigem Schreiben ersichtlich ist, auch die Frage betreffs Berücksichtigung des deutschen Turnens in dem von einem griechischen Spezial-Komitee bearbeiteten Turnprogramm seine Erledigung. Dabei hatte sich Gebhardt auch viel Mühe gegeben und sehr gehofft: Bei den Spielen selbst aber werden die Turnübungen zu den Hauptsachen gehören, und wenn nur Turner in großer Anzahl zur Beteiligung an den Wettspielen sich einfinden, so wird schon dadurch das Turnen in der olympischen Feier den ihm gebührenden Platz einnehmen.“ (Ebd. S. 84.) Nur wegen der heftigen Ablehnung der DT war die Sache trotzdem der Bemühungen des hellenischen Komitees und des deutschen Komitees für die Beteiligung der Olympischen Spiele in Athen anders geworden. Wir könnten uns so vorstellen, wenn die DT von Anfang an mit der IOC gut verstehen und richtig zusammenarbeiten wollten, hätte sich das Gerätturnen wahrscheinlich schneller versportlicht.

Nach 1950 wurde auf nationaler und internationaler Ebene nur noch ein turnerischer Zwölfkampf bzw.

Achtkampf geturnt. Hier gibt es noch ein bemerkenswertes Beispiel von den 8. Weltmeisterschaften im Turnen 1954 in Rom. Es wäre jedoch durchaus kein Fehler gewesen, wäre sie als 1. Gerätturn- Weltmeisterschaften bezeichnet worden. Zum ersten Mal nämlich gab es Welttitelkämpfe im olympischen Zwölfkampf der Männer und im olympischen Achtkampf der Frauen. Das Wort „olympisch“ wies darauf hin, dass diese Wettkampfform bei OS bereits festen Fuß gefasst hatte (Friedlich, K./Vollbrecht, H. R.: Faszinierendes Turnen. Berlin (Ost) 1970. S. 7.) Das Gerätturnen von heute ist in hohem Maße schöpferische Sportart geworden. Und es ist noch längst nicht abzusehen, wann und wie hier die Grenzen des Möglichen einmal erreicht werden können. Das Jahnsche Turnen scheint unerschöpflich. Turnen – eine sportliche Disziplin voller Reichtum und Ästhetik (Ebd. S. 12.)

Ich fasse meine Arbeit in folgende Schlussthese zusammen: Das Jahnsche Turnen ändert sich unter dem Einfluss der Olympischen Bewegung; diese Veränderung ist erstens dauerhaft und allmählich, zweitens problematisch und schwierig, drittens sinnvoll und erfolgreich.

Sport and Education from the Ephebe to the Teenager / Sport et éducation de l'Ephèbe au teenager

CISH/ICHS

JINAN, China, 23 to 19 August 2015

Organizers:

FUCHS Eckhardt and SAINT-MARTIN Jean

Presentation:

In every age, from ancient Greece to contemporary societies, sport has always had close and significant links to the world of education. The gymnasium of the ancient world fulfilled a threefold purpose as a space of the celebration of the body, sensory education and physical training. Much later in history, the key components of the training of knights, and then that of the nobility, were initiation into the arts of fencing, horse-riding and dance, with 'academies' in these arts springing up across Europe. In the nineteenth century, the invention of modern sport in England was part of an essentially educational project emerging from English public schools whose products were intended to go on to conquer the world. The twentieth century has seen a partial renewal in sports education in accordance with ideas and proposals influenced by, and occasionally the subject of controversy among, the Olympic movement, sporting associations, the institution of school, and youth movements. Sports education, then, involves issues and concerns encompassing the civic, military, health, practical and, most markedly, political spheres.

The historiography of sports education has experienced profound transformations over the last decade, seeing changes in its sources, its subjects and its approaches. This session will be devoted to an account of the most exciting directions it is taking today.

Proposals

Proposals should be a maximum of 2 500 characters - 350 words and should be sent with a short biographical note to the organizers (fuchs@gei.de; j.saint-martin@orange.fr) and to the Secretary General Robert Frank (sgcish1@gmail.com) by the

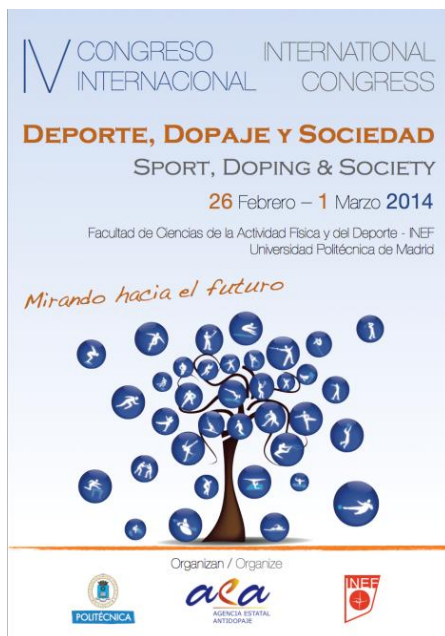
30th November 2013.

Annonce:

<http://www.h-net.org/announce/submit1.cgi>

4th International Congress 'Sport, Doping & Society'

Madrid, Spain on February 26 – March 1, 2014'



We would like to invite you to participate in the 4th International Congress 'Sport, Doping & Society' that will be held in Madrid, Spain on February 26 – March 1, 2014. This Congress is organized by the Technical University of Madrid (UPM) and the Spanish Anti-Doping Agency. Under the theme "Looking to the future", it will be presented the results of scientific researches and new methodologies in the field of doping in sport.

From the specific perspective of Social and Human Sciences, we believe that this initiative will contribute to identify the factors that influence the use of doping substances and methods. From this knowledge we hope to foster future prevention and doping control and to promote ethical

behavior in sport. In addition, this Congress will devote a special session aimed for young students, both high school and university levels, which will address issues related to prevention. It is due to attend a wide representation of authorities related to sport, researchers, educators and other professionals working in different areas of fight against doping.

We encourage scientists to submit an abstract in any of the three official languages of the Congress: English, Spanish and French (no simultaneous translation is provided except for the plenary sessions). Deadline for abstract submission and Young Researchers Award-application (addressed for young scientist up to the age of 35) is November 30, 2013. All accepted abstracts will be published in the scientific journal *Materiales para la Historia del Deporte* (ISSN: 1887-9586).

For more information, registration and booking of accommodation please check our website <http://www.deportedopajesociedad.com>

Looking forward welcoming you in Madrid in February!

HARVEY ABRAMS-BOOKS

Olympic Games Books and Posters

Specializing in Olympic Games & Sport History since 1979

<http://www.harveyabramsbooks.com/>

OFFICIAL REPORT OF THE GAMES OF THE XXV OLYMPIAD
BARCELONA 1992.

Memoria Oficial de los Juegos de la XXV Olimpiada
Barcelona 1992

Roma Cuyas, editor. Barcelona: COOB'92, S.A., 1992,
1776 pp. 4 volumes, slipcases.

Published by the Barcelona Olympic Organizing
Committee. 4 volumes. Hardbound. Slipcases. (Available
in English or Spanish language editions).

<http://www.harveyabramsbooks.com/1992ReportE.html>



Original price in 1992 was \$600.00

My regular price is \$475.00 (postpaid in the USA)

Save 20%, sale ends July 22, 2014

My sale price is \$380.00 (postpaid delivery in the USA)

My sale price for delivery worldwide is \$479.00
(postpaid)

Sets are available in two different editions:

ENGLISH edition (or) SPANISH edition

1972 David Hockney Olympic poster (limited edition)

<http://www.harveyabramsbooks.com/1972Hockney.htm>



Price:

Limited edition (4,000): \$ 650.00 postpaid.

See more about this and many other 1972 Munich
Olympic posters here:

New Publications



Robin Streppelhoff: Gelungener Brückenschlag. Sport in den deutsch-israelischen Beziehungen. (Studien zur Sportgeschichte, Bd. 10)

220 S., Paperback; Academia-Verlag: Sankt Augustin 2012

ISBN 978-3-89665-579-0; 29,00 €

Die Annäherung Deutschlands und Israels gehört nach der historischen Katastrophe der Shoah zu den erstaunlichsten Phänomenen der jüngeren Geschichte.

Zu diesem Prozess haben nicht nur gemeinsame wirtschaftliche und strategische Interessen beigetragen, sondern auch Kontakte auf gesellschaftlicher und kultureller Ebene, die der politischen Entwicklung vorangingen und sie nach der Aufnahme diplomatischer Beziehungen zusätzlich unterstützten.

Robin Streppelhoff hat nach umfangreichen Recherchen in Archiven der Politik und des Sports sowie durch Auswertung von Presseberichten und Zeitzeugeninterviews in beiden Ländern eine erste systematische Darstellung der Rolle des Sports in der Frühphase der deutsch-israelischen Beziehungen vorgelegt. Dabei wird deutlich, wie Initiativen Einzelner, die Zusammenarbeit von Sportverbänden und -vereinen, staatlich geförderte Programme des Jugendaustauschs und Städtepartnerschaften ein einzigartiges Feld der Begegnung schufen und eine politische Wirkung entfalteten, die im öffentlichen Bewusstsein beider Länder bisher kaum wahrgenommen wurde.

Der "Gelungene Brückenschlag" ist eine hervorragende Grundlage für weiterführende Studien - nicht nur im Hinblick auf das Verhältnis von Sport und Politik, sondern auch im richtungsweisenden Sinne einer "Internationalen Geschichte".

"Le sport et la guerre XIXe-XXe s." (Sport and War. XIX and XX th c.), with papers from french, portugese and american sport historians.

Format : 16,5 x 24 cm

Nombre de pages : 538 p.

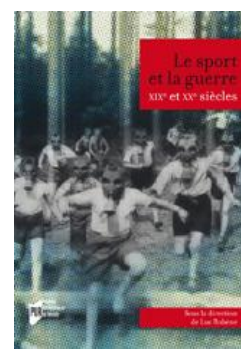
Illustrations : N & B

ISBN : 978-2-7535-2126-1

Disponibilité : en librairie

Prix : 24,00 €

Cet ouvrage questionne la vision traditionnellement pacificatrice du sport et il permet au lecteur d'appréhender les articulations multiples – culturelles, sociales, politiques, idéologiques – qui inscrivent sport et guerre dans des perspectives structurantes fondamentales pour les sociétés contemporaines. Il constitue une référence incontournable sur un thème intéressant le monde universitaire (étudiants, professeurs, chercheurs), les acteurs du monde militaire et de la sphère politique, les milieux sportifs et, plus largement, celles et ceux qui s'interrogent sur la place grandissante du sport et ses significations dans un monde en proie à de profonds bouleversements.



<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3075>



Hofmann, Annette

Esporte e educação física ao redor do mundo: passado, presente e futuro / Organização

de Annette Hofmann e Sebastião Josué Votré. — Rio de Janeiro: Editora Gama Filho, 2013.

428p.: fot. mapas

Texto em português, inglês e espanhol.

ISBN: 978-85-7444-100-9

Inclui bibliografia.

1. Esporte. 2. Educação Física. I. Votré, Sebastião Josué. II. Título.

APRESENTAÇÃO

A presente publicação reúne trabalhos selecionados que foram apresentados no XIII Congresso da ISHPES - International Society for the History of Physical Education and Sport, e do XII Congresso Nacional sobre História da Educação Física e do Esporte, sob o tema Esporte e Educação Física ao Redor do Mundo: Passado, Presente e Futuro.

O tema revelou-se como oportunidade singular para o compartilhamento de novas experiências, abordagens, métodos, teorias e tópicos entre mais de 200 pesquisadores de 30 países, no campo da educação física e dos estudos socioculturais dos esportes.

A obra representa a pluralidade de abordagens da temática, com trabalhos em Emergência e desenvolvimento de culturas do movimento – ginástica, esportes, jogos e dança, Esportes e jogos tradicionais e processos de esportivização, Eventos esportivos e astros do esporte no passado e no presente, Movimentos transatlânticos – a transferência de ginástica e esportes da Europa para a América, Disseminação global, transformações e adaptações de esportes e jogos; História da Educação física em diferentes países e regiões, História e situação presente de esporte, jogos e dança na América do Sul, Esporte e saúde, Esporte e mídia, Esporte e gênero.

Os textos estão escritos nas línguas oficiais para os trabalhos no Congresso: português, inglês e espanhol.

O objetivo principal desta obra é promover a divulgação do conhecimento e a troca de informação entre pesquisadores de diferentes países, internacionalizando a pesquisa brasileira sobre história da educação física e do Esporte.

Sebastião Votré

Annette Hofmann

Organizadores

General Information

Annual Dues

For individual members our annual dues are 25€/30\$, and a two year membership is 45€/55\$. ISHPES membership dues can be paid in Dollar via paypal (after completing online membership form) or in Euro by transferring money to the ISHPES bank account:

Kai Reinhart	
account number/ numéro de compte:	135259968
bank code/ code de banque:	40050150
name of the bank/ nom de la banque:	Sparkasse Münsterland-Ost
IBAN:	DE59 4005 0150 0135 2599 68
BIC:	WELADED1MST

List of the Council Members

Executive Committee

Annette Hofmann (President)	nettehof@web.de
Gerald Gems (Vice President)	grgems@noctrl.edu
Gigliola Gori (Vice President)	gigliola.gori@virgilio.it
Maureen M. Smith (Vice President)	smithmm@saclink.csus.edu
Kai Reinhart (General Secretary)	kai.reinhart@uni-muenster.de

Council

Zrinko Custonja	zrinko@kif.hr
Heather L. Dichter	hdichter@umich.edu
Gerald Gems	grgems@noctrl.edu
Teresa Gonzalez Aja	teresa.glez.aja@upm.es
Gigliola Gori	gigliola.gori@virgilio.it
Sandra Heck	Sandra.Heck@rub.de
Keiko Ikeda	kikeda@yamaguchi-u.ac.j
Michael Krüger	mkrueger@uni-muenster.de
Leena Laine	leena.laine@kolumbus.fi
Mei-Chun Lin	mclin@ntnu.edu.tw
Malcolm MacLean	mmaclean@glos.ac.uk
Gertrud Pfister	GPfister@ifi.ku.dk
Maureen M. Smith	smithmm@saclink.csus.edu
Thierry Terret	terret@univ-lyon1.fr
Patricia Vertinsky	patricia.vertinsky@ubc.ca

Call for information and materials

If you have any information or materials interesting for our ISHPES Bulletin especially information on new publications and conferences, please send them to our General Secretary Kai Reinhart (kai.reinhart@uni-muenster.de).