

Inhalt . Contents . Sommaire

ISHPES news p.3

Presidence news

p.3

A propos du congrès de l'ISHPES de Montpellier (août 2001)

p.8

ISHPES Seminar 2002 (Kanazawa)

p.9

Organizations and announcements p.9

- 1. NASSH (USA) p.9
- 2. Colloque international sur les Ecoles de Plein Air (France) p.10
- 3. European Association of American Studies (France) p.12
- 4. Les entretiens de l'INSEP : 150 ans de sport en France et en Europe (France) p.12
- 5. 1^{er} congrès international d'anthropologie et d'histoire des jeux et sports traditionnels populaires (Espagne) p.14
- 6. Research Seminar - Sport Ethics (June 18-21, 2002), (Norway) p.14
- 7. VIIth Brazilian Congress of the history of Physical Education, Sport Spare time and Dance (Brazil) p.15
- 8. Aarhus festival on *Post Olympism* ? (September 9 – 11, 2002) (Danmark) p.16
- 9. Social History Society, Leicester, (January 3 – 5, 2003)(United Kingdom) p.16
- 10. Musée Olympique, Images de la femme sportive (17 janvier 2003)(Suisse) p.17
- 11. Invitation le 16 mai de J. Riordan à Urbino (Italie) p.17

Books, Journals and Thesis p.17

Debates and ideas p.23

ISHPES news

Presidence News

Cher(e)s historien(ne)s du sport,

Si l'on considère que la politique de l'ISHPES recouvre au moins quatre domaines qui sont la production de connaissances et les activités éditoriales, l'organisation de manifestations scientifiques, la communication entre membres de la communauté scientifiques et au-delà, et la formation à la recherche, il apparaît que ces derniers mois ont été utilisés pour renforcer chacun de ces aspects et élaborer différents projets.

1) Du point de vue des activités éditoriales, nous attendons la publication des actes de Budapest par Katalina Szikora dans quelques jours, après un retard dû à des problèmes d'informatiques. Gertrud Pfister travaille en ce moment sur les actes de Dürerstadt. Quant à ceux de Montpellier, coordonnés par Jean-Michel Delaplace, ils seront finalement publiés sous la forme d'un ouvrage non accompagné d'un CD Rom comme cela avait été initialement envisagé.

Nos projets doivent cependant dépasser la publication d'actes. J'espère pouvoir développer par exemple dans un avenir proche des perspectives de collaboration sur des productions plus méthodologiques. Richard Cox travaille aussi actuellement sur l'idée d'une revue bibliographique internationale régulière où l'ISHPES serait impliquée. D'autres collègues ont émis le souhait de travailler sur des thèmes particuliers. Evelyne Combeau-Mari (ecombeau@univ-reunion.fr) souhaite constituer une équipe sur la question des

rapports entre le sport et la décolonisation ; Manuela Hasse et moi-même comptons réfléchir à la question des images et du sport. Les collègues intéressés voudront bien contacter directement les personnes citées.

2) Du point de vue des manifestations scientifiques, il faut nous réjouir du succès de l'organisation du séminaire de Kanazawa en juillet, sur le thème très stimulant du sport et des identités locales. Les demandes de participation ont même dépassé les prévisions des organisateurs, et je félicite d'ores et déjà Okubo Ideaki et Tokuro Yamamoto du travail accompli. Le programme de ces journées est enthousiasmant ; elles seront aussi l'occasion de remettre le prix de l'ISHPES à Allen Guttmann pour l'ensemble de son œuvre. Bravo, Allen, pour l'immense tâche accomplie !

Mais il convient déjà de préparer l'avenir. Et avant de parler des sites, la question des thèmes apparaît d'abord comme essentielle. Sans préjuger des choix qui seront négociés avec les futures équipes organisatrices, les discussions au sein du Conseil ont en effet montré que certaines dimensions pourraient être valorisées ces prochaines années comme thèmes de congrès et de séminaires : notamment les effets de la globalisation, le rôle des médias, le poids des nationalismes, les formes de diffusion et de dissémination du sport.

En ce qui concerne les sites, il est confirmé que le 8^{ème} congrès sera organisé par Gigliola Gori à Urbino, en Italie, en

juillet 2003, sur le thème du sport et de l'éducation en histoire. La première annonce officielle est jointe au Bulletin ; toutes les personnes intéressées peuvent déjà contacter Gigliola. Par ailleurs, l'année 2004 pourrait être tout à fait remarquable, bien que demeurent encore de nombreuses incertitudes. D'une part, nous négocions actuellement la participation active de l'ISHPES au congrès pré-olympique de Thessalonique. D'autre part, nous travaillons aussi sur l'hypothèse d'un séminaire de l'ISHPES couplé avec le congrès de la NASSH : cette manifestation pourrait se dérouler en Californie en mai 2004. Enfin, l'ISHPES est membre du Comité International des Sciences Historiques (CISH) et, à ce titre, je représenterai notre association lors de l'Assemblée générale du 31 août prochain, à Amsterdam. Il y est notamment prévu de finaliser le congrès mondial d'histoire en Australie, en 2005, où nous aurons sans doute à organiser une session ou un atelier.

3) Du point de vue de la communication, Richard Cox continue d'assurer la responsabilité du site Web de l'ISHPES et il a aussi remplacé Mike Salter pour la gestion de SPORHIST. Qu'il me soit permis ici de remercier tout particulièrement et très sincèrement Mike pour la qualité de son investissement ces dernières années dans la promotion de ce réseau. Je remercie aussi Richard d'avoir accepté la poursuite de cette tâche souvent ingrate et pourtant essentielle.

La communication passe aussi par la diffusion des brochures de présentation de l'ISHPES. Leur traduction en Espagnol par Carmen Soares a été l'occasion d'améliorer notre reconnaissance au Brésil et en Amérique du Sud. Il faut à présent espérer que nous pourrions conforter à l'avenir ce rapprochement comme cela se réalise depuis quelques années avec l'Asie.

4) Enfin, l'ISHPES a aussi pour ambition de favoriser la formation des jeunes chercheurs. Une réflexion sur les

procédures relatives au prix Reinhard Sprenger est d'ailleurs prévue lors du prochain conseil. Mais l'idée d'une école d'été pour étudiants a aussi fait son chemin. Grâce aux efforts de Gertrud Pfister et d'Else Trangbaeck, l'ISHPES sera en mesure d'organiser une telle formation en 2003 à Copenhague sur le thème du genre, en collaboration avec des institutions partenaires (voir texte dans le prochain Bulletin). J'en profite pour féliciter Gertrud qui vient d'être honorée par la NASSH en étant récemment invitée à prononcer le Maxwell and Reet Howel International Address.

Je vous souhaite un séminaire stimulant à Kanazawa et d'excellentes vacances.

Thierry Terret

Dear Sport Historians,

If we consider that ISHPES' policy covert at least fourth domains which are the production of knowledge and editorial activities, the organization of scientific events, the development of communication between the members of the scientific community and abroad this community and the support of research teaching, it seems that these last months were used to reinforce all these points and elaborate different projects.

1) Regarding our editorial activities, the publication of the proceedings of Budapest by Katalina Szikora will be ready very soon, after a delay due to computer problems. Gertrud Pfister is working at the moment on the proceedings of Duderstadt. Regarding those from Montpellier, edited by Jean-Michel Delaplace, they will be finally published under the form of a book with no joined CD Rom, as it was first envisaged.

Our projects, however must include other productions than proceedings. As an

example, I hope that, in the future, we will be able to develop collaborations on methodological perspectives. Richard Cox is already working on the idea of an international bibliography which could be edited on a regular basis with an implication of ISHPES members. Other colleagues recently proposed to work on particular topics. Evelyne Combeau-Mari (ecombeau@univ-reunion.fr) wishes to constitute a team on the relationships between sport and decolonisation; Manuela Hasse and I would like to consider the question of the images in - and of - sport. Those who are interested could contact directly the quoted people.

2) Regarding the scientific events, we must first be very satisfied by the successful preparation of the Kanazawa's Seminar in July, on the stimulating topic "Sport and local identity". The participation seems even higher than what the organization team expected and I congratulate warmly Okubo Ideaki et Tokuro Yamamoto for the excellent work they already accomplished. The program of the sessions is very enthusiastic. The seminar will also offer the occasion to celebrate Allen Guttmann as the winner of the ISHPES Award 2002 for his whole contribution to sport history. Bravo, Allen, for the massive work done!

We have to prepare the upcoming events but, before to discuss the sites, we must first prospect the topics as an essential part in the building of our field. Without prejudging the choices still to be negotiated with the future organization teams, recent discussions within the Council concluded on the idea that certain investigations could have a special interest for the next seminars and congresses, such as: the consequences of globalization, the role of the medias, the impact of nationalism, the forms of diffusion and dissemination of sport.

As far as the sites are concerned, I confirm officially that the 8th congress will be organized by Gigliola Gori in Urbino,

Italy, in July 2003, on the topic "Sport and Education in History". The first announcement is joined in the Bulletin; everybody interested can already contact Gigliola. The year 2004 could be a very special one, whereas many uncertainties are still to be taken into account. On a hand, we are negotiating the active participation of ISHPES to the pre-olympic congress of Thessalonice (Greece). On the other, we are working on the hypothesis of a joined seminar ISHPES - NASSH: such an event could be organized in California in May 2004. Finally, ISHPES is a member of the International Committee of Historical Sciences (ICHS) and I will represent our association during ICSH's General Assembly in Amsterdam the 31st August. At this occasion, the World Congress of History to be held in Australia in 2005 will be discussed; ISHPES will probably have a session or a workshop to organize there.

3) Regarding communication, Richard Cox has still in charge the responsibility of the ISHPES Website. He also accepted to reimplant Mike Salter for the management of SPORHIST. Let me take here the occasion to especially thank Mike for having invested so much during many years in the promotion of the network. I congratulate also Richard for having accepted such a thankless - but essential - task.

Communication is provided by the leaflets presenting ISHPES too. Their translation in Spanish and their large diffusion in Brazil by Carmen Soares was relevant to extend our recognition. I hope now that it will lead to a deeper work with South America in a next future, as it has been the case with Asia.

4) ISHPES makes plans to support and promote young scholars. A reflexion on the procedures related with the Reinhard Sprenger Award will be proposed during the next Council meeting. The idea of a Summerschool for students was also

discussed. Thanks to the efforts by Gertrud Pfister and Else Trangbaeck, ISHPES will organize such a session in Copenhagen in 2003. It would focus on the gender questions and would be set up in collaboration with partners institutions (see text in the next Bulletin). I use this opportunity to congratulate Gertrud for having been recently invited by NASSH to give the Maxwell and Reet Howel International Address 2002.

I wish you all a stimulating seminar in Kanazawa and an excellent summer.

Thierry Terret

Liebe Sporthistoriker,

Wenn man in Betracht zieht, dass die Politik von ISHPES vier verschiedene Bereiche abdeckt - die Produktion von Wissen und die Verlagstätigkeiten, die Organisation von wissenschaftlichen Veranstaltungen, die Kommunikation zwischen den Mitgliedern der wissenschaftlichen Gemeinschaft und darüber hinaus die Ausbildung und die Forschung -, dann erscheint es so, als ob die letzten Monate dazu benutzt wurden, diese Bereiche zu verstärken und verschiedene Projekte zu entwickeln.

1) In bezug auf unsere Verlagstätigkeiten erwarten wir die Veröffentlichung der Akten von Budapest durch Katalina Szikora in einigen Tagen. Diese stehen aufgrund von Computerproblemen etwas verspätet zur Verfügung. Gertrud Pfister arbeitet zur Zeit an den Akten von Dürerstadt. Was die Akten von Montpellier anbetrifft, die von Jean-Michel Delaplace koordiniert werden, werden diese letztendlich in der Form eines Buches ohne CD-Rom veröffentlicht, wie es von Anfang an vorgesehen war.

Unsere Projekte sollten aber über die Verlagstätigkeit hinausgehen. Ich hoffe z.B. in Zukunft eher Projekte und mehr Zusammenarbeit über mehr methodische

Produktionen entwickeln zu können. Richard Cox arbeitet auch zur Zeit an der Idee einer internationalen bibliographischen Revue, die regelmäßig veröffentlicht werden könnte mit der Einbeziehung von Mitgliedern der ISHPES. Andere Kollegen haben den Wunsch geäußert, über bestimmte Themen zu arbeiten. Evelyne Combeau-Mari (ecombeau@univ-reunion.fr) möchte ein Team über die Beziehung von Sport und Dekolonisierung gründen; Manuela Hasse und ich erwägen es, über die Frage der Bilder und des Sportes zu forschen. Interessierte Kollegen wenden sich bitte direkt an die erwähnten Personen.

2) In bezug auf die wissenschaftlichen Veranstaltungen, können wir uns zu dem Erfolg der Organisation des Seminars von Kanazawa im Juli beglückwünschen, welches die sehr interessante Frage des Sportes und der lokalen Identitäten zum Thema hat. Die Nachfragen an einer Teilnahme haben selbst die Voraussagen der Organisatoren übertroffen und ich beglückwünsche jetzt schon Okubo Ideaki und Tokuro Yamamoto zu der geleisteten Arbeit. Das Programm dieser Tage kündigt sich als sehr enthusiastisch an; zu dieser Gelegenheit wird auch der ISHPES-Preis an Allen Guttmann verliehen für seine gesamten Werke über die Sporthistorik. Bravo Allen, für die unermesslich groß geleistete Arbeit!

Aber wir müssen weiterhin in die Zukunft schauen und bevor wir über die verschiedenen Orte diskutieren, sollten wir uns vor allem Gedanken über die Themen machen, die elementar für die Zukunft unseres Bereiches sind. Ohne die Entscheidungen im Voraus beurteilen zu wollen, die von den zukünftigen Organisatoren getroffen werden, haben die Diskussionen im Rahmen des Rates gezeigt, dass gewisse Dimensionen in den nächsten Jahren als Rahmenthemen der nächsten Kongresse und Seminare in Wert gesetzt werden könnten: die Auswirkungen der Globalisierung, die Rolle der Medien,

das Gewicht des Nationalismus, die Formen der Übertragung und der Verbreitung des Sportes.

Was die Veranstaltungsorte anbetrifft, kann ich bestätigen, dass der 8. Kongress im Juli 2003 von Gigliola Gori in Urbino in Italien organisiert wird über das Thema Sport und Erziehung in Geschichte. Die erste offizielle Annonce ist diesem Bulletin beigelegt; alle interessierten Personen können jetzt schon Giglio kontaktieren. Abgesehen davon kündigt sich das Jahr 2004 als ausgezeichnet an, auch wenn noch einige Ungewissheiten bestehen. Auf der einen Seite führen wir Verhandlungen über eine eventuelle aktive Teilnahme der ISHPES an dem vorolympischen Kongress in Thessaloniki; auf der anderen Seite arbeiten wir an der Hypothese eines Seminars von ISHPES, das mit dem Kongress der NASSH verbunden werden könnte: diese Veranstaltung könnte in Kalifornien im Mai 2004 stattfinden. Schließlich ist ISHPES Mitglied des internationalen Komitees der Geschichtswissenschaften (CISH) und in dieser Eigenschaft werde ich unseren Verein während der nächsten Generalversammlung in Amsterdam am 31. August vorstellen. Bei dieser Gelegenheit ist es vorgesehen, über den in Australien im Jahre 2005 stattfindenden Weltkongress über Geschichte zu diskutieren, bei dem wir sehr wahrscheinlich einen Workshop oder eine Session organisieren werden.

3) In bezug auf die Kommunikation ist Richard Cox weiterhin verantwortlich für die Internetseite der ISHPES und er hat auch an Stelle von Mike Salter die Verwaltung der SPORHIST übernommen. Bei dieser Gelegenheit möchte ich ganz herzlich Mike für die Qualität seines Engagements in den letzten Jahren für die

Förderung dieses Netzes danken. Ich danke auch besonders Richard, der es akzeptiert hat, diese oft unangenehme aber elementare Arbeit weiterzuführen.

Die Kommunikation wird auch durch die Verbreitung der Präsentationsbroschüre der ISHPES gefördert. Die Übersetzung dieser Broschüre in die spanische Sprache durch Carmen Soares war die Gelegenheit, unsere Anerkennung in Brasilien und in Südamerika zu verbessern. Wir können nur hoffen, dass sich diese Annäherung in den nächsten Jahren verstärken wird, so wie es auch seit einigen Jahren der Fall ist mit Asien.

4) Schließlich hat ISHPES auch Pläne, die Ausbildung von jungen Forschern zu fördern. Eine Diskussion über das Verfahren der Verleihung des Reinhard Sprenger Preises steht auf der Tagesordnung der nächsten Ratsversammlung. Die Idee einer Sommerschule für Studenten hat ihrerseits auch ihre Früchte getragen. Dank der Anstrengungen von Gertrud Pfister und Else Tragbaeck wird die ISHPES in der Lage sein, eine solche Schule im Jahr 2003 in Kopenhagen zu organisieren über das Thema des „Geschlechts“ in Zusammenarbeit mit den Partnergemeinschaften (siehe Text des nächsten Bulletins). Bei dieser Gelegenheit möchte ich Gertrud dazu beglückwünschen, vor kurzer Zeit von der NASSH honoriert worden zu sein (Maxwell und Reet Howel International Adress 2002).

Ich wünsche allen ein interessantes Seminar in Kanazawa und exzellente Sommerferien.

Thierry Terret

Remember

Constitution of an International Directory of Sport Historians

Please send by Mail or E-Mail the following information to be put on the ISHPES Website

Name:
Forename:
Professional address:
E-Mail :
Phone :
Fax:
Organizations:
Main topics/interests :
Three last books or papers

I authorize ISHPES to put these information on the ISHPES Website.
Signature

To be sent to Jean.Saint-Martin@univ-lyon1.fr or to Jean Saint-Martin, Secretary General of ISHPES, UFR STAPS, Université Lyon 1, 27-29 Bd du 11 Novembre 1918, 69622 Villeurbanne France.

A propos du congrès de l'ISHPES de Montpellier (août 2001)

Le congrès qui a eu lieu en août 2001 à Montpellier sur le thème « sport et nature dans l'histoire » a réuni plus de 110 congressistes et donné lieu à 80 communications.

Celles-ci ont porté sur les thèmes suivants : Nature et défi sportif (Nature and the challenge of sports), Sport et Nature dans l'Antiquité (Sport and Nature in Antiquity), Sport, Nature, Economie et politique (Sport, nature, economics and politics), Sport, environnement naturel et mythes (Sport, natural environment and myths), Sport, Nature et santé (Sport, nature and health), Sport, Nature et genre (Sport, nature and gender), Nature et Education Physique (Nature and physical education).

Une session a également été consacrée au thème de l'Histoire du sport et de ses Méthodologies (The history of sport and its

methodology), tandis qu'une autre présentait les travaux de nos collègues nord-américains sur les aspects du « plein air, détente et vie rurale » (Outdoor exercise, Recreation and Rural Life).

A l'occasion du congrès ont été remis les deux prix décernés par l'ISHPES. Le prix de l'ISHPES a été remis à 2001 Pierre Arnaud de l'Université Claude Bernard - Lyon 1, France.

Le prix Reinhard Sprenger a été attribué à Christian Vivier de l'Université de Besançon, France.

Le programme socioculturel a permis à tous de découvrir la région de Montpellier sous un soleil estival et de goûter à la douceur de vivre méditerranéenne.

A la veille du séminaire de l'ISHPES à Kanazawa (Japon), les expertises des articles et les retours aux auteurs sont en

cours pour une publication des actes prévue en novembre 2002.

Jean-Michel Delaplace

ISHPES Seminar 2002 (Kanazawa)

The 2002 ISHPES Kanazawa Seminar will be held from July 9 to 12 in Kanazawa, Japan.

We have had applications more than 2.5 times than expected from all over the world. There have been contributions from 21 countries and districts such as Europe, America, Canada, Israel, China, Taiwan, South Korea, Nepal, Brazil, Chile, and so on. We are delighted to have such an active participation particularly from the various Asian countries. There are 70 oral presentations which passed the scrutiny of the examination of the scientific committee, and 28 poster presentations. In addition there will be 2 keynote lectures and a round table workshop.

By the way, a World Cup soccer competition is being held over the same period, beginning on the 31 May both in Japan and South Korea.

The World Cup competitions such as this, and an Olympiad promote the globalization of sport. But, it is certain that sport becomes a tool of politics at the same time and that the commodification of sport becomes a problem full of moral hazards,

including doping. Is the simple ideal of people enjoying sport just a fiction? What kinds of conclusions should we draw about sport figures and sporting events today?

"Local identity and sport" was set up as a uniting theme, and we want to look at sport relations from a historical perspective so that we might return to stories of origins and think about the significance of local areas.

We are also lucky to have the culture of the old city of Japan called Kanazawa, as background to our seminar and look forward to welcoming sport historians here.

Secretariat of seminar :

Mr. OKUDO Ideaki (General Secretary), Faculty of Education, Kanazawa University, Kaluma, Kanazawa, 920 - 1192, Japan.

Tel : +81 76 - 264 - 5575, Fax : +81 - 76 - 264 - 6038

Email : ishpes@ed.kanazawa-u.ac.jp

Home page : <http://www.ed.kanazawa-u.ac.jp/ishpes/>

Organizations and announcements

-1. NASSH (May 2002) (USA)

The 30th Annual Convention of the North American Society for Sport History was held at French Lick, Indiana on May 24-27, 2002. Hosted by John Findling, resided over by Allen Guttmann, NASSH president and attended by well over 150 sport historians from North America and as far away as New Zealand and Asia, it was a stimulating and well run conference

enjoyed by all. Gertrud Pfister, Vice-President of ISHPES gave one of two Honor Addresses. In the Maxwell Howell and Reet Howell International Address she spoke of "The Kournikova Syndrome: Doing Gender, Mass Media and Commodification in Sport." There were 34 sessions leading up to the banquet and awards evening and they covered a wide range of topics, including methodology,

sport and the media, black athletes in post world war II America, sport and gender in Modern Asia, Olympic topics, nature and gender construction, sport science and medicine, sport performance and the erotic, physical education and recreation, and of course, baseball, and basketball sessions. French Lick was a spa resort with a

wonderful historical background – very fitting for our intellectual activities as well as our festivities. Next year at the same time of year, all are invited to Ohio State University in Columbus, Ohio.

Patricia Vertinsky

- 2. Colloque international sur les Ecoles de Plein Air (EPA) (France)

Les 7, 8 et 9 décembre 2001, s'est tenu au sein de la Sorbonne (Paris) et à l'Ecole de plein air de Suresnes le colloque international portant sur *Les écoles de plein air au XXe siècle, Histoire internationale d'une expérience éducative et de son architecture*. Organisés par l'Université Paris IV-Sorbonne, l'Ecole d'architecture de Versailles, l'Université de Gand et le Centre National d'Etudes et de Formation pour l'Enfance Inadaptée, ce colloque a donné lieu à plus d'une trentaine d'interventions de chercheurs provenant de divers horizons. Il a permis d'illustrer et de démontrer la richesse d'une approche interdisciplinaire. Guidés par une perspective historique, les regards de spécialistes provenant des champs de l'architecture, de l'histoire mais aussi de la médecine et de la pédagogie se sont en effet croisés sur l'objet que constitue les écoles de plein air.

Grâce à la présence de nombreux chercheurs étrangers, ce colloque a eu le mérite de mettre en lumière la genèse de ce type de structure éducative en Europe, thème auquel trois sessions de communications ont été consacrées. La naissance et le développement des Ecoles de Plein Air (EPA) en Allemagne mais aussi en Angleterre, Belgique, Suisse, Danemark, Italie et Espagne ont été ainsi abordés. Il n'en reste pas moins que la plupart des communications ont porté sur le cas français. Les interventions de A-M. Chatelet (*Les écoles de plein air en France 1900-1945*), D. Lerch (*Que sont les écoles de plein air devenues ? Le devenir des E.P.A. en France dans la seconde moitié*

du XXe siècle) ont dressé un tableau général de l'évolution du mouvement pour les écoles en plein air en France tout au long du XXe siècle. A l'échelon européen comme l'ont souligné les interventions du Pr. H. Ludwig (*Development of open-air schools in Germany as part of new education*) et du Pr. F. Simon (*Les écoles de plein air en Belgique*), les premières écoles de plein air sont ouvertes en Allemagne – on les désigne alors sous le terme de Waldschulen (écoles de la forêt) – et en Belgique au début du XXe siècle. Ces initiatives sont rapidement imitées dans la majorité des nations européennes mais aussi aux Etats Unis et dans plusieurs pays d'Amérique Latine. Il faut attendre cependant les années 1920 pour que les EPA soient promues et coordonnées par de véritables mouvements associatifs spécifiques et prennent ainsi un nouvel essor. Si les communications présentées offrent une avancée notoire concernant la connaissance historique de l'implantation européenne des EPA, il faut signaler cependant l'absence d'approches comparatives. De plus, hormis les contributions de G. Heller (*De l'hygiène à haute dose : les écoles de plein air en Suisse au début du XXe siècle*), S. Villaret et J.-P. Saint-Martin (*L'impact des discours et des pratiques naturistes sur l'organisation et le fonctionnement des EPA françaises*), rares ont été les interventions s'intéressant significativement au thème des influences étrangères dans la compréhension du développement et de l'organisation aussi bien pédagogique, hygiénique qu'architecturale des EPA dans un pays donné. Outre

le poids des conceptions philosophiques et médicales, il semble en effet qu'il existe différents modèles d'EPA qui ne rencontrent pas le même intérêt en fonction des pays.

Les diverses sessions du colloque ont également permis d'illustrer la vie et le fonctionnement des EPA mais surtout d'en dresser le portrait sanitaire, pédagogique mais aussi architectural en Europe, tout particulièrement lors de la première moitié du XXe siècle. Avec J. Roca (*Santé publique et éducation à l'épreuve des écoles de plein air 1900-1940*) et J-C. Coffin (*L'école de plein air : un enjeu pour la médecine*), les EPA françaises sont étudiées au travers du prisme de la médecine et de l'hygiène. On observe ainsi l'évolution du public concerné par les EPA françaises. Si au départ elles ne s'intéressent qu'aux enfants pré-tuberculeux, elles s'ouvrent à partir des années 20 aux individus anémiques, rachitiques ou tout simplement à la santé fragile. En France, il semble ainsi que la fonction hygiénique et sanitaire des EPA est prévalue au début du siècle sur les autres orientations, notamment pédagogique, ce qui se vérifie également en Suisse comme l'a montré G. Heller. Et de fait, les EPA françaises sont le plus souvent créées sur l'initiative de médecins, d'hygiénistes et restent longtemps sous le joug médical.

Les interventions de M. Ruchat (*La classe de plein air de Genève ou la "résurrection des enfants débiles"*) et du Pr. A. Savoye (*Ecoles de plein air et éducation nouvelle en France, 1920-1954*) ont exploré la dimension pédagogique des EPA. M. Ruchat étudie en effet les relations existant en Suisse entre le *Bureau International des EPA* (BIEPA) et le *Bureau International de l'Education Nouvelle* (BIEN) à travers le parcours et les réalisations de leurs promoteurs, en l'occurrence J. Dupertuis concernant le BIEPA et A. Ferrière avec le BIEN. Superposant approche microscopique et macroscopique, elle démontre ainsi les rapports privilégiés et les échanges existant

entre ces deux mouvements qui aboutissent dans les années 1930 à l'intégration du BIEPA au sein du BIEN. Quant au Pr. A. Savoye, il observe le rapprochement en France du mouvement pour les EPA, qui prend la forme après la première guerre mondiale du *Comité National des EPA* (CNEPA), et celui pour l'éducation nouvelle, emmené par le *Groupe Français pour l'Education Nouvelle*. Il démontre par la même le rôle majeur joué par Alice Jouenne dans ce processus et la place nouvelle acquise par les instituteurs dans les EPA lors des années 30. Les EPA s'affirment ainsi comme de véritables laboratoires de la pédagogie active promue par l'école nouvelle, comme en témoigne la création en 1939 du Certificat d'Aptitude aux EPA. Celui-ci impose en effet l'étude de la pédagogie active pour toutes les personnes préparant le concours permettant d'enseigner dans ce type de structure.

Enfin, une part importante des contributions a porté sur l'architecture propre aux EPA. Elles ont démontré l'évolution des EPA dans ce domaine et ont souligné le fait que ces structures ont été le lieu d'une véritable innovation architecturale dont l'explication, dans le cas notamment de l'EPA de Suresnes (Cf. F. Laufman, *L'EPA de Suresnes*), est à rechercher dans les volontés politiques locales. Certaines EPA se voient ainsi conférées un rôle emblématique et publicitaire au profit du prestige de la ville mais aussi d'un programme politique donné.

Au total, même si l'approche retenue dans plusieurs communications est encore descriptive, se limitant à une généalogie des établissements (tant sur le plan historique qu'architectural), ce colloque a donné lieu à des présentations d'une grande qualité. Il marque certainement une étape dans la connaissance historique des EPA et identifie les pistes de recherche à explorer. Il est amené à se prolonger par la publication des actes mais aussi par l'organisation à terme d'un nouveau congrès (contact - Email : anne-marie.chatelet@versailles.archi.fr).

Par ailleurs, que ce soit avec M. Ruchat, G. Heller, J-C. Coffin, S. Villaret et J. Saint-Martin, les communications présentées ont souligné le rôle déterminant joué par les acteurs du naturisme et les idées qu'ils développent dans la création comme l'évolution des EPA. Ceci s'explique notamment par le fait que plusieurs des instigateurs ou promoteurs des EPA en France et à l'étranger, à l'instar de Dupertuis, Ferrière, Armand-Delille, Freinet, Rollier, appartiennent à des organisations naturistes ou se font le porte-parole de leurs conceptions particulières de la vie et de la société. A ce propos, avec le

soutien de l'Université Lyon 1 (équipe de recherche CRIS) et de l'Université de la Sorbonne-Paris IV, un projet de colloque international portant sur l'histoire du naturisme en Europe (XIXe-XXe siècles) est en passe d'aboutir. Nous invitons toutes les personnes intéressées par ce projet et désirant de plus amples renseignements à nous contacter.

Contact

E-mail : sylvain.villaret@wanadoo.fr

Sylvain Villaret

- 3. European Association of American Studies (conference, Bordeaux, March 22-25, 2002) (France)

Linda J. Borish, Department of History, Western Michigan University, and Claude Chastagner, Department of English, Université Paul Valéry, Montpellier III, France, were the Co-Chairs for the sessions on "engendering Sport and the Nation" at the European Association of American Studies conferences, (Bordeaux, France, march 22-25, 2002).

The list of speakers in the workshops represented scholars from various countries and disciplines in looking at the ways sport has been linked with nations, citizenship, and gender in different times and places.

A lot of publications was presented, in particular Duco Van Oostrum (University of Sheffield, UK) : *Basketball and African-American men*, Susan Tananbaum (Dept of history, Bowdoin College, Brunswick, US) : *Training future generations : Youth, clubs and sports in London's Jewish*

Community, Andrew Cutcher (Université Marne la Vallée, France) : *Sport and Identity : The Role of Juvenile Literature in American Education*, Diana Villanueva Romero (Institute for North American Studies, University of Alcal de Henares, Madrid, Spain) : *The discovery of Nature : Sports Literature as Nature Writing*, Charles S. Adams (English Department, Whittier College, California, US) : *Baseball, gender, and American Self-invention*, Cheryl Alexander Malcolm (University of Gdansk, Poland) : *Going for the Knock Out : Boxing, Whiteness, and Masculinity in Gus Lee's China Boy*, Béatrice Alzas (College Luois Armand, St-Doulchard, France) : *Swinging partners on golf links in Josephine Humphreys' The Fireman's Fair*.

For more informations, please contact Linda J. Borish :

E-mail : Linda.borish@wmich.edu

- 4. Les entretiens de l'INSEP : 150 ans de sport en France et en Europe (France)

Du 14 au 16 mai 2002, l'Institut National du Sport et de l'Education Physique (INSEP) fêtait ses cent cinquante ans en

hommage à la création de l'Ecole de Joinville en 1852. Réunis sous le thème de 150 ans de sport en France et en Europe, la

cinquantaine de participants ont ainsi présenté devant un auditoire intéressé des analyses descriptives et/ou problématisées relatives aux évolutions diverses des pratiques corporelles dans leur pays d'origine. Trop peu d'interventions ont malheureusement tenté de mettre en parallèle, sinon en relation, l'évolution des systèmes d'éducation physique ou de sport dans plusieurs pays pour tenter d'illustrer une quelconque influence étrangère, qu'il s'agisse des pays européens sur l'évolution de l'éducation physique et du sport français ou d'une influence française exercée en Europe depuis un siècle et demi.

Quelle que soit l'analyse présentée, nous pouvons conclure dès à présent que la plupart des interventions ont respecté les principes d'une histoire englobante défendue par G. Vigarello dans sa conférence inaugurale.

L'intérêt de l'auditoire fut du reste un des points forts de ce rassemblement audacieux car bon nombre d'orateurs furent confrontés à des questions d'une très grande richesse. On peut cependant regretter l'absence de synthèses au cours de ces trois jours extrêmement denses. Si la conférence inaugurale permit d'introduire la première ½ journée consacrée à l'histoire de l'Ecole de Joinville, on peut toutefois regretter l'absence de temps similaires pour les autres demi-journées. Malgré la sagacité de Didier le Henaff, excellent dans son rôle de gardien du temps, il aurait été utile de désigner un président de session afin d'accroître la qualité des échanges, déjà excellente.

Incontestablement, les grands moments de ces premiers entretiens de l'INSEP consacrés à l'histoire de l'éducation physique et du sport en Europe demeurent les projections de films, pour certains centenaires, provenant pour la plupart de l'Iconothèque de l'INSEP (Cf. présentation générale dans la rubrique Débats et Idées de ce Bulletin n°23). La projection du superbe film réalisé par P. Simonet le premier jour sur l'histoire de l'Ecole de

Joinville, la soirée consacrée au visionnage de films anciens, tant sur l'apprentissage de la méthode suédoise en Finlande au début du XXe siècle, de la méthode française entre les deux guerres mondiales, de la natation dans le Nord de la France à la fin des années vingt, de l'œuvre de Pierre de Coubertin, ou bien encore le dernier jour de l'œuvre de G. Démeny furent des moments inoubliables non seulement sur le plan émotionnel mais aussi sur le plan iconographique et didactique. On peut là encore regretter le peu de participation des pays étrangers à la transmission de ce patrimoine universel et remercier Leena Laine pour nous avoir fait découvrir les charmes de la méthode suédoise et les enjeux de cet enseignement auprès de jeunes scandinaves au début du XXe siècle.

Quoi qu'il en soit, cette initiative mérite d'être reconduite car l'historicité de l'éducation physique et du sport en Europe trouve une dimension encore plus éclairante grâce à ces nouveaux supports. Gageons que P. Simonet et L. Veray disposent de tous les moyens pour accentuer cette approche si riche dans la connaissance des enjeux relatifs aux évolutions des éducations physiques et des sports européens. Les premiers entretiens de l'INSEP constituent ainsi une date déterminante dans la mise en œuvre d'une histoire comparative de l'éducation physique et du sport en Europe. Souhaitons que cette initiative soit reconduite à l'avenir en France et à l'étranger car elle participe de plain pied à une meilleure compréhension des systèmes européens d'éducation physique et de sport et de leurs enjeux géopolitiques.

Félicitations à P. Simonet, L. Veray et D. Le Henaff pour cette initiative réussie qui laisse entrevoir des perspectives enrichissantes sur le plan des échanges internationaux.

Jean Saint-Martin

- 5. 1^{er} congrès international d'anthropologie et d'histoire des jeux et sports traditionnels populaires (Espagne)

La fondation générale d'éducation physique et de sport, l'INEF de Madrid et la ville de Salamanque organisent du 2 au 5 juillet 2002 le premier congrès international d'anthropologie et d'histoire des jeux et sports traditionnels, populaires

Plusieurs thèmes sont abordés : anthropologie et histoire des jeux et sports populaires, éducation et culture, les différentes manifestations et modalités des jeux et les sports traditionnels, récréation, loisirs et tourisme : l'usage du jeu.

Lieu : Palais des expositions et des congrès de Castilla y Leon, Cuesta de Oviedo, s/n, 37008 salamanca

Secrétariat du congrès : Fondation générale d'éducation physique et de sport, INEF, C/ Martin Fierro s/n, 28040 Madrid.

Tel : 91/3364049, Fax : 91/5497307

Contact :

E-mail

info@congresodejuegospopulares.com

Website :

www.congresodejuegospopulares.com

- 6. Research Seminar - Sport Ethics (June 18-21, 2002) (Norway)

The Norwegian University for Sports and Physical Education organise a seminar which the aim is to develop a systematic and critical understanding of the characteristic normative structures of sport and of the relation between sport and society, and in this way stimulate the academic and public ethical discourses on sport and on the relationship between sport and society.

Background:

Sport is among the most observed, discussed, and debated features of the life we share in common with others. Sport mirrors in many ways the norms and values of the societies and cultures of which it is a part. However, sport also seems to have its own normative structures that can put established norms and values to the test, sometimes in provocative and Public ways.

To be able to better understand and discuss the significance of sport for the individual and society, a critical and systematic analysis of its basic norms and values is required. This is the background for an upcoming research seminar in sport ethics.

Framework:

The seminar will follow the established framework from the Ethics Programme of the Norwegian Research Council. Lecturers will be two or three international scholars, the seminar will have 15-30 attendants, there will be appr. 500-1000 pages of required reading, four days of intensive lecturing and discussions in English, and the possibility of submitting a seminar essay written in English to be reviewed by the lecturers. The seminar is designed to give credits in most post-graduate programs in the field.

Lecturers/topics:

Prof. William Morgan (Ohio State University): Sport and society - the normative structures of sport.

Prof. Sigmund Loland (NUSPE): Fair Play - the internal normative structure of sport.

Prof. Mike McNamee (Cheltenham & Gloucester College of Higher Education): Sport, Emotions, and the Virtues.

Prof. Gunnar Breivik (Rector, NUSPE): Introductory lecture.

Target group:

The seminar is developed for post-graduate students and academic faculty who work with practical ethics, sport ethics

and/or with a social science perspective on sport. However, the seminar is open to all interested parties.

Registration Fee: NOK 600,- (approximately USD 70,- / GBP 50,-).

The local organizers will arrange for relatively cheap housing and board for those interested.

Deadline for registration: May 10, 2002.

Contacts : Petter Kristiansen,

fax: +47 22234220.

E-mail: pettkris@c2i.net

Website :

www.uio.no/etikprogrammet/NEPprognost.htm

- 7. VIIth Brazilian Congress of the history of Physical Education, Sport, Spare time and Dance (November 14-17, 2002)(Brazil)

Place : Ponta Grossa City – Parana – Brazil
Organized by : Universidade Estadual de Ponta Grossa

Theme : Social sciences and history of physical education, sport, spare time and dance.

Types of presentation: 1. round table ; 2. oral communication.

Program: 1. Stages ; 2. Conferences

Presentation rules: 1. Articles, 5 to 8 pages ; 2. Abstract, maximum 250 words.

Subscriptions:

To Universidade Estadual de Ponta Grossa / Departamento de Educaçao Fisica à Prof. Monica, Av. Carlos Calvacanti, 4748 (campus universitario de Uvaranas – Bloco G) Cx. Postal 992/993, Ponta Grossa – Parana, Brasil

Prix :

From August 5th to October 15th:

Graduate students = R\$80,00

Post-graduate students = R\$ 120,00

Professionals = R\$ 150,00

After October 15th:

Graduate students = R\$100,00

Post-graduate students = R\$ 150,00

Professionals = R\$ 200,00

Contact : dedufis@uepg.br

PS: 1US\$ ~ 2,50R\$

Lieu : Ponta Grossa – Parana – Brésil

Organisation: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Thème : Les sciences sociales et l'histoire de l'éducation physique, du sport, des loisirs et de la danse.

Modalité des présentations des travaux : 1. Table ronde ; 2. Communications orales.

Structure du programme : 1. Petits stages ; 2. Conférences

Présentation des travaux : 1. Articles : 5 à 8 pages ; 2. Thème libre : maximum 250 mots.

Inscriptions : envoyer à

Universidade Estadual de Ponta Grossa / Departamento de Educaçao Fisica à Prof. Monica, Av. Carlos Calvacanti, 4748 (campus universitario de Uvaranas – Bloco G) Cx. Postal 992/993, Ponta Grossa – Parana, Brasil

Prix :

Du 5 août jusqu'au 15 octobre: Etudiant du 1^{er} et 2^{ème} degré = R\$80,00

Etudiant du 3^{ème} degré = R\$ 120,00

Professionnel = R\$ 150,00

Après 15 octobre :

Etudiant du 1^{er} et 2^{ème} degré = R\$100,00

Etudiant du 3^{ème} degré = R\$ 150,00

Professionnel = R\$ 200,00

Contact : dedufis@uepg.br

Obs.: 1EU\$ ~ 2,30R\$

Jean Saint-Martin

- 8. Aarhus festival on *Post Olympism* ? (September 9 – 11, 2002) (Danmark)

An international seminar is organised by the department of sports sciences in conjunction with the centre for cultural research of the Aarhus university.

The conference will be held at Moesgaard, a short bus ride from the centre of Aarhus. Moesgaard is a splendid location with its seventeenth century manor house and the adjoining Moesgaard Museum, one of the most famous in Scandinavia. The anthropology department of Aarhus University is also located there. The conference venue is within walking distance of the sea, with winding paths through meadow and forest.

Over the weekend preceding the conference, the Aarhus Festival will be taking place in the historic city centre and surrounding areas. Street music, theatre and concerts feature in this annual event. Visitors to the conference are encouraged to take in the festival as part of their visit to Aarhus.

For booking details and further information about the conference and accommodation please contact the conference secretary, Ulla Rasmussen,

E-mail : kultur@hum.au.dk

Website : www.au.dk/cfk

- 9. Social History Society, Leicester , (January 3 – 5, 2003) (United Kingdom)

This conference aims to provide a challenge to explore various possible interpretations of this theme, which has therefore been left unqualified, and to provide potential for wide-ranging discussions linking concepts cultural and practical related to play in all its aspects. It is hoped to attract proposals from a wide range of scholars, including those with backgrounds in cultural studies, history of art and the visual arts, literary studies, anthropology and sociology. It is hoped the conference will, as has become usual for Social History Society conferences, provide an opportunity to draw together historians and other scholars to examine methodological issues as well as particular case studies and narratives examining different comprehensions of 'Play'. The conference will take place at Leicester University, and sponsored in particular by the Marc Fitch Historical Institute. Proposals are thus invited debating aspects of definitions, issues of links between different concepts, and interpretations ranging across societies, cultures, geographical locations and periods. Themes might include, but are not limited to:

Play – game-playing and role-playing;

Sport – fair and foul play

Play as drama – theatre, performance and display

Child's Play;

Deep Play – gambling and the rules of play

Cultures of Playing – Play and its purposes

Gender and playfulness;

Play and its regulation and management

Play and the rule-makers;

Play – place and locations

Play and censorship – including the role of the law

Play accessories – Play and technology

The Economics of Play, Plays and Playing

Play and Players – from actors to children

Play - Media and Publicity;

Play and Time, including seasonality

Proposals are invited for papers in any historical context, period or culture, consisting of title and abstract (around 350 words and no more than a side of A4). Proposals from postgraduate students are particularly welcomed. Submission of sessions or panels of three related papers (plus chair, if liked) are encouraged, and especially those for panels which would signal engagement between historians working on discrete historical periods, or

for panels exploring links between history and other disciplines.

Abstracts to: Administrative Secretary, SHS, Furness College, Bailrigg, Lancaster, LA1 4YG

Tel: 01524-592605;

Fax: 01524-846102;

Email: L.Persson@lancaster.ac.uk

Deadline : 6 June 2002.

For further information please visit the Social History Society's website: <http://www.ntu.ac.uk/sochist>.

- 10. Musée Olympique, Images de la femme sportive (17 janvier 2003)(Suisse)

Le Musée Olympique, en collaboration avec l'Université de Lausanne, organise un colloque sur le thème Images de la femme sportive. La manifestation aura lieu à Lausanne, dans les locaux du musée, le 17 janvier 2003. Les actes seront publiés.

Les interventions seront en relation avec les représentations de la femme et le sport (y compris des activités proches comme la danse ou l'aviation) dans les divers médias (photo, littérature, cinéma, TV, affiches, presse, jeux vidéo, etc.).

Le temps de parole est de 25-30 minutes. Quant à la longueur des textes

pour les actes elle est de 30'000 caractères (espaces et notes compris).

Pour de plus amples informations, veuillez contacter,

Gianni HAVER

Institut d'histoire économique et sociale (IHES), Bureau n° 5120, BFSH 2, Université de Lausanne, 1015 LAUSANNE (SUISSE).

Tel. (prof.) +41 21 6923169

Fax (prof.) +41 21 6923165

Natel/Handy/Cellulare/Mobil: 076 4183062

Jean Saint-Martin

- 11 : invitation le 16 mai de J. Riordan à Urbino (Italie)

Prof. James W. Riordan was the invited speaker at the very first seminar on Sport History organized by the University of Urbino in the Faculty of Motor Sciences. On 16th May the theme "Sport under Communism and Fascism" was very

successfully presented by Jim and it opened an interesting discussion with students and teachers. Congratulations!

Gigliola Gori

Books, Journals and Thesis

Allen Guttman/Lee Thompson : *Japanese Sports. A History*, Honolulu University of Hawaii Press, 2001.

Japan is one of the world's leading sport nations. Three times this country hosted the Olympic Games, and since a few decades this island nation with its app. 125 million inhabitants has produced quite a few world class athletes in different sports, such as in gymnastics, track and field and ski jumping. Westerners usually associate the sport of this Asian nation's

sports not so much with Western sports, but with "traditional" forms of Japanese physical culture such as sumo, kendo, aikido and archery. However, many traits of Japanese sports that appear to us to day as "traditional" were "invented", as the authors Guttman and Thompson argue in their book, "Japanese Sports. A History". They speak of a "retraditionalisation" of

the present-day traditional sports, which has been consciously formed or reformed in the context of the modern-traditional dichotomy (p. 8). Furthermore the reader is informed that for centuries baseball has been the traditional sport of the Japanese people, a fact that many persons certainly were not aware of.

The book reviewed here was written by the American sport historian, Allen Guttmann, who has a special liking for Japanese culture, and the American specialist on Japanese culture and history, Lee Thompson. The authors wrote a comprehensive overview of Japanese sports for readers from Western countries, which includes such aspects as history, developments, trends and the present situation.

This publication is divided into three major parts. It begins with physical culture before the Meiji-Period (1868-1912). Then follows the time of the Meiji emperors until World War II, when, on the one hand, the old imperial power was reinstated, and, on the other, Japan opened its culture to Western influences. The third part of the book deals with the development in sports after World War II until today.

The most important period for the breakthrough of Western sports was the second period. During this time, for instance, baseball, volleyball, field hockey and badminton were introduced. They were either spread through the YMCA or through Japanese students that had studied abroad. But also Europeans living in Japan also had a certain impact on the establishment of various sports. For example, French officers taught the system of Amoros at the Toagana Military School (1874), and in 1870 the British founded a Regatta- and Athletic Club in Kobe. The first participation of the Japanese at the 1912 Olympic Games in Stockholm meant a further opening towards modern sports.

In all three parts the authors refer to different aspects, such as history and transformation of traditional forms of

physical culture, development in physical education, Olympic Games, organization of sport and women's sports in Japan. Also the development of particular sports such as the different martial arts or the establishment and transformation of baseball to national, typical Japanese sports, are described very precisely in individual chapters, in association with each time period.

The descriptions of the sports themselves are prevalently related to the seven characteristics of modern sports proposed by Guttmann: secularization, equality, bureaucratization, specialization, rationalization, quantification and striving for records, which he had elaborated upon his publication, "From Ritual to Records" (1978). With these characteristics the development of certain forms of Japanese physical culture to modern sport is explained. In addition to these arguments theories of modernization and internationalization are mentioned.

New trends of Japanese sports are mentioned in the last chapter, "New Directions". As in North America and European countries besides existing sports the popularity of so-called "fun" or "trend sports" is growing alongside that of existing sports. Skateboarding and inline skating are no longer exotic sports in Japan. Other examples are surfing and windsurfing, which gained a foothold in the 1960s and 70s. Another sport that exhibits a rising attraction is golf. Although there is a lack of space in mountainous Japan, figures from 1995 show that almost 23% of Japanese males and 2.6% of Japanese females play this sport. Skiing is another popular pastime that attracts an increasing number of persons; not only do Japanese ski in their own country, but in many North American ski areas as well.

In the last chapter the authors observe that on the one hand in the context of globalization, a process of has Americanization and Westernization of certain

areas of Japanese culture has taken place; but on the other hand, this process has also occurred vice versa. Japanese products, especially cars, technical equipment and food have found many consumers in North America and Europe. In the area of sport a certain "trade" has taken place as well

(p.211); not only has Japan adopted Western sports, but the West has introduced Asian sports like the martial arts.

Annette R. Hofmann

K. Christensen, A. Guttmann, G. Pfister : *International Encyclopedia of Women Sports*. Vol. 1-3, New York, Detroit, San Francisco, London, Boston, Woodingbridge, 2001.

After years of strenuous work, the German-American editor collective, Karen Christensen, Gertrud Pfister and Allen Guttmann, was able to publish the first *International Encyclopedia of Women's Sports* at the beginning of 2001.

The editors intend with this publication "(...) to acknowledge the importance of women in sports at the global level, both from a historical perspective and in light of rapid developments in the field at the close of the 20th century". They go on to write that this encyclopedia should "provide the reader with the fullest possible account of the history and present state of women's sports in her or his country and elsewhere in the world" (p. vii).

At a time in which sport has developed into a global phenomenon, and girls and women of many countries have found entrance to sports, the publication of an encyclopedia that deals with international developments in women's sports was a necessity long overdue, but also a "never-ending story". Which countries shall be included, which sports, biographies, sport events, and other categories? And because sport science is not as well established in some nations as it is in the industrialized West, it is probably even more difficult to find authors in those countries to write about these topics.

The publication covers a great range of topics and items. Beginning with biographies of female athletes and sport officials, it goes on to describe the development of women's sports in different countries and regions, events such as the Olympic Games, Common Wealth Games, etc., and then addresses the fields of medicine and health, sport organizations and federations, as well as the role of women in different sports. A further special category can be found under "Issues". Here, topics from *Aggression, Community, Environment, Family Involvement and Motherhood to Motivation, Ownership, Puberty, Religion, Values and Ethics* and *Title IX* are included.

This three-volume encyclopedia is not only very well put up in an optical sense, with many photos, but is also easily understandable to non-English speakers. Most articles give bibliographical sources for further information; however, there are no cross-references, which would often be quite helpful. In summary one can say that, although not comprehensive, this publication is a first successful attempt to publish a reference book on women's sports from an international perspective.

Annette R. Hofmann

Stefanie Woite-Wehle, *Zwische Kontrolle und Demokratisierung: Die Sportpolitik der französischen Besatzungsmacht in Südwestdeutschland 1945-1950*, Hofmann Verlag, 2001.

Stefanie Woite-Wehle published her book on the sport politics of the French occupational forces in the southern German states Baden and Württemberg after World War II until the foundation of the Bundesrepublik Deutschland in the publication series of the Baden-Württembergische Institute for Sport History in Germany that focuses on various aspects of local sport history. This book covers a topic that so far has hardly been researched on by historians. After World War II Germany was divided into different zones which were occupied by the French, Americans, British or Russians. For the founding or re-founding of the "Sportvereine" and sport federations, as well as the sport contacts between zones, this resulted in different developments of the reorganization of sports. While the British and Americans were known for being very open towards sport initiatives, the French and Soviet occupational officers were rather restrictive and authoritarian in this respect. Baden and Württemberg were primarily occupied by the French and Americans. The French occupational forces tried to control German sports and reform it from its very basis. Alarmed by the military and political potential of turnen and sport in Germany, they tried to build up a new, unpolitical sport system, which they planned to accompany through strict supervision. Neither paramilitary sport societies as they had existed after World War I nor the traditional Francophobe turner movement should have a chance to rise again. For example, apparatus gymnastic was prohibited until 1947.

The author shows that the French aimed to use sport as a means to educate youth and transmit democratic values, as well as individualism, responsibility, tolerance and fairness, consciousness for regional identity and internationalism. In particular, physical education in schools,

and sport for children and youth were to be especially controlled and not organized by the Vereine again, as used to be the case in Germany. The schools were to take over this task. The French officials were not able to succeed in this respect; they met great resistance within the German population, which was clung to its traditional ways.

The re-education process of the German people and the control requirements of the French officials were mostly accompanied by security concerns. Thus, some orders were released that resulted in considerable refusal, disagreement and dissatisfaction among German sport officials; for them French sport politics seemed to consist mainly of bureaucratic and material restrictions. This narrow view did not consider that the French occupational officials also felt a responsibility for the reconstruction of German sport and intended to promote it in a constructive way.

In general a liberalization took place in 1949 regarding the consent of the French government towards the founding of a Western German state. This can be seen, for example, in the sanctioning of sport activities all over Baden and Württemberg and a lowering of the minimum age for joining a Sportverein, although there was still skepticism towards sport exchange between zones. In 1950 the allies lifted their laws applying to sports. Now West German sport was only controlled with an eye to military and nationalistic tendencies as well as the use of military tools, such as weapons.

The author shows in her detailed work how differently the French occupational officers handled their sport regulation in different provinces. She not only takes a close look at schools, but also at universities, sport clubs and federations, and the "Sportschule Tailfingen," which educates coaches and physical education

teachers. Besides the chapters that cover regional sport concerns, others deal with the French criticism of persons in leading positions in the newly organized German National Olympic Committee, especially Carl Diem, and the re-founding of the Deutsche Turner-Bund in 1950.

To summarize, it can be said that, in general, French sport politics had little influence on the development of West German sport after World War II.

Annette R. Hofmann

Thesis in Denmark

In november 2001 Ole Skjerk, University of Copenhagen, Institute of Exercise and Sport Sciences, defended the Ph.d-thesis "The excessive superfluity of the women's committee".

The aim of the ph.d. thesis was to investigate *the development of women's team handball in Denmark in 1900 to 1950* in different sports organisations and in the school focusing on the ideas of gender and the ideas of sport that was expressed here.

Methodical the thesis investigate three forms of sports settings: The school, the sports clubs in the cities and the gymnastics organisations that mainly organised gymnastics in the countryside. For each of the organisations or institutions it is possible to distinguish different mentalities connected to team handball.

The central theoretical perspectives are the process of sportification and the concept of the gender/femininity. The concept of sportification has been seen in the light of the german sociologist Max Weber's ideas of rationality, where he identifies a movement from "Wert-rationality" to "Zweck-rationality" in Western Europe in modern time. Weber's idea of a historical change of the concept of rationality is here connected to the world of sport and enables us to present a definition of sportification. Sportification will be seen as "Zweck-rational" *efforts to decrease the effect of chance on the outcome of a match*. This definition will function as a tool to search the empirical material for possible examples of development in this direction.

The concept of gender - or more precisely - the concept of femininity can be found in the empirical material organised around two different principles. One was the idea of difference, and the other the idea of equality, and in the sports organisations these principles had a major influence. In the cities, gender was organised around the principle of equality, and this caused a major conflict about women's team handball in the period 1926-1934. Some of the major female sportsclubs in Copenhagen, understood femininity in the light of difference and claimed that women's sports should be organised by women. This led to attempts to organize a special handball game for women, built upon specific female rules which among other things restricted the degree of physical contact between the players.

Ole Skjerk has during the thesis brought new insight: It has been demonstrated, that sportification not necessarily means that men gets the upper hand. Also it has shown, that the sportification process can take many forms, and that it has to be connected to local and empirical context in order to be able to say, whether it is a development in direction of a sportification.

Finally it has been possible to connect the invention of the game to a more general process in the Danish society around 1900. Handball and other team games were seen as means to fight the unfortunate consequences of modernity

and life in the fast growing cities. In this way the development of the game is connected to the general process of modernisation.

The ph.d. thesis is published as: *Dameudvalgets inderlige Overflødighed, Kvindehåndbold i Danmark 1900 - 1950*, Institut for Idræt, Københavns Universitet 2001, 444 pages. The book is written in danish - but include an english summary. Price: 100 d.kr. To order the book please.

Transminded by Else Trangbaek

contact:

oskjerk@ifi.ku.dk

etrangbaek@ifi.ku.dk

Thèse récemment soutenue en France

Sylvain Villaret, *Naturisme et hébertisme. Les influences réciproques*, Thèse de doctorat, Université Lyon I, 6 décembre 2001,

Dirigée par Pierre Arnaud, cette thèse aborde avec brio l'histoire d'une pratique socialement marginalisée dans certaines de ses tendances et généralement délaissée par les historiens : le naturisme. Sa construction, en 15 chapitres pour quatre parties, est parfaitement justifiée. Au gré de la lecture se succèdent des analyses très fines et nouvelles à de nombreux égards. On y trouve notamment des descriptions des pratiques sportives naturistes, dont l'originalité est bien mise en évidence quand l'esthétique, la convivialité, l'hédonisme (et la nudité) l'emportent sur la performance. La mise en place des premières écoles de plein air ou encore celle des grands centres naturistes comme Physiopolis Héliopolis sont étudiées, de même que l'action particulière de personnages comme Paul Carton, Marcel Kienné de Montgeot, ou les docteurs Durville et Armand-Delille. Plus généralement, le rôle joué par certains acteurs, médecins, entrepreneurs, « aventuriers », est décrit avec minutie et

permet d'éclairer l'opacité du système naturiste. Car s'il est un point qui transparaît très vite, c'est qu'on ne peut pas parler davantage de naturisme que d'éducation physique au singulier. Au contraire, un écheveau complexe de conceptions se développe, dont les justifications vont de l'hygiénisme à l'écologie avant l'heure en passant par la recherche mercantile ou la quête mystique. Grâce à un patient travail autour de chaque grand personnage, suivi d'une analyse tout aussi détaillée des structures et institutions naturistes, Sylvain Villaret parvient à rendre compréhensible cette complexité. Il n'en reste pas à la simple description en reconstruisant au contraire les alliances, les conflits, les réseaux officiels et ceux qui le sont moins, bref, en faisant revivre de manière passionnante et réaliste cette histoire. L'engagement politique et religieux des acteurs n'est pas oublié, qui donne une solide consistance à l'analyse.

Sylvain Villaret, qui est membre de l'ISHPES et a à plusieurs reprises présenté des communications remarquées, a rassemblé une documentation abondante. Près de 500 sources manuscrites sont par exemple utilisées, auxquelles il convient d'ajouter de nombreux journaux naturistes, médicaux et d'éducation physique, ainsi que des fonds d'archives fédérales (FFEPGV et FF Naturiste), nationales et, plus rapidement, communales. Appuyée également sur des travaux de seconde main, ce dont témoigne une bibliographie de plus de 250 titres, cette thèse constitue désormais un point de passage incontournable pour qui souhaite travailler sur la place des activités corporelles dans les mouvements naturistes.

Thierry Terret

Debates and ideas

Tribune libre :

Jahn im Aerobicdress?

Das war nicht das Thema, aber ob Jahn heute als Leitbild eingesetzt werden kann, das wurde sehr wohl auf dem sporthistorischen Symposium, Erinnerungen, Geschichte(n), Traditionen. Rekonstruktionen der Vergangenheit zwischen Markt und Mythos“ diskutiert. Das Symposium wurde von der Sektion Sportgeschichte der Detuschen Vereinigung für Sportwissenschaft und dem DTB organisiert. Die ca. 40 Teilnehmer/innen waren sich einig, dass jede Zeit ihre eigenen Vorbilder braucht und dass sich Idole und Ideale aus anderen Zeiten und anderen Kulturen nur schwer in die Gegenwart mit ihren vielfältigen und neuen Anforderungen und Herausforderungen übertragen lassen. Jahn ist 150 Jahre tot, meine Michael Krüger und Gertrud Pfister machte in ihrem Beitrag zur Problematik von Biographien deutlich, dass Historiker/innen bei der Rekonstruktion der Vergangenheit immer auswählen und interpretieren müssen und dass daher Geschichte und Geschichten immer von den gewählten Perspektiven und dem Verständnis der Autoren abhängig sind.

Der Festvortrag des renommierten Sporthistorikers Roland Renson (Universität Leuven, Belgien) war Friedrich Ludwig Jahn und seinem Wirken gewidmet. Damit sollte an den „Turnvater“ erinnert werden, der vor 150 Jahren in Freyburg /Unstrutt gestorben ist. Renson hielt allerdings keine Laudatio, er verglich vielmehr die Entwicklung des Turnens in Deutschland, Frankreich und England und förderte dabei erstaunlich viele Parallelen, von den Turnübungen bis zur Verbindung von Turnen und Wehrerziehung, zu Tage.

Auch die panslavische Sokolbewegung, die 1862 in Prag und Brünn ihren Anfang nahm, war eng mit dem Turnen verbunden, wie ein junger Kollege aus der Slowakei nachweisen konnte. Auch in weiteren Beiträgen ging es um die Ausbreitung der Turnbewegung, so berichtete Annette Hofmann über die Turnfeste der „American Turners“ und Toshiyuki Ichiba erzählte uns über das aussergewöhnliche Leben des Christan Hupfer, der das Turnen nach Japan brachte.

Drei Vorträge befassten sich mit der Frühzeit des Turnens: Eberhard Kunze beleuchtete den Freundeskreis Jahns, Gerd Steins setzte sich mit der „Erfindung“ der Turnfeste auseinander und Norbert Gissel konnte den häufig geäußerten Vorwurf, die „Giessener Schwarzen“, einer Gruppe politisch radikaler Turner, seien antisemitisch gewesen, widerlegen.

Ein Vormittag war den Turn- und Sportfesten des DTSB in Leipzig gewidmet. Dabei wurde im Anschluß an einen Film über diese Feste vor allem über die Frage der Politisierung dieser Feste diskutiert. Auf der Basis seiner Forschungsergebnisse konnte Giselher Spitzer eindrucksvoll die Kontrolle dieser Feste durch SED und Staatssicherheit belegen.

Dies ist nur ein Ausschnitt aus einem größeren Programm, das auch für intensive Diskussionen Platz liess. Abschluss und auch einer der Höhepunkte des Symposiums war die Eröffnung der sporthistorischen Ausstellung Sport Schau im Alten Rathaus, die einen hervorragenden Einblick in die vielfältigen Aspekte eines Turnfestes, von der Turnfestkleidung bis zur Frage des Essens und Trinkens, bietet. Der Rundgang durch die Ausstellung ließ viele der während des

Symposiums diskutierten themen auf eine andere und neue Art und Weise lebendig werden.

Die Symposiumsbeiträge werden veröffentlicht werden und sind dann auch für diejenigen, die nicht an der Tagung teilnehmen konnten, verfügbar.

Zu den American Turners

Nach dem Turnverbot und im Zuge der Demagogenverfolgung (1820) flüchteten einige Turner in die USA. Die zweite und wesentlich größere Auswandererwelle schwappte nach der gescheiterten Revolution von 1848 in das Land der Freiheit, Amerika. Die Deutschen blieben auch in ihrer neuen Heimat in Verbindung, sie gründeten zahlreiche Organisationen, u.a. auch Turnvereine. Diese Vereine waren für viele ein Stück Heimat, dort fand

man Gleichgesinnte, dort sprach man deutsch und dort konnte man sich "körperlich ertüchtigen". Die Turnvereine förderten den Zusammenhalt und die kulturelle Identität der Deutsch-Amerikaner. Sie waren ein relativ genaues Abbild der Vereine in Deutschland, allerdings waren sie zunächst eher sozialistisch ausgerichtet, waren sie doch von aus politischen Gründen emigrierten Turnern ins Leben gerufen worden. Auch heute gibt es noch viele Turnvereine, auch wenn ihre Mitglieder inzwischen kaum mehr deutsch sprechen. Auch die politische Orientierung ist schon lange verloren gegangen, im Mittelpunkt steht die Geselligkeit.

Gertrud Pfister

Working with sports history in a jubilee project

The Swedish Sports Confederation will celebrate its centenary in 2003 with a wealth of different activities and events throughout Sweden. The jubilee year is intended to highlight sporting activities for children and young people as well as voluntary leaders. The target groups are parents of children from 6-12, girls and boys aged 13-20 and local and regional decision makers as well as members of parliament and the government.

A large number of activities are planned as part of the jubilee. One hundred sporting events will be organized as part of the jubilee, spanning the entire year and a wide range of sports. School activities will show how sport can create a supportive and inspirational educative situation. We shall also show Swedish sports history.

There is a retrospective element with all jubilees, often produced more out of a sense of duty than of genuine interest. In many instances people look at the famous events of the past in an uninitiated way. All too seldom are the opportunities in this aspect of the jubilee understood.

My work aims at integrating sports history with the entire 2003 project. Paying attention to sports history lends weight and understanding to the sports of today and tomorrow. In planning the presentation of sports history under the auspices of the jubilee I have sought to generate something lasting that can continue to develop locally. The projects should have a capacity for continuing their life after the jubilee year but should also be able to be brought to a conclusion if desired. The major sports history projects that have been planned are:

1. 20 exhibitions on the history of voluntary leaders made by local sports history associations and museums
2. A programme of 100 historic sports signs for long-term awareness of buildings and environments of importance in sports history
3. Gathering memories from voluntary leaders, to collect the immaterial heritage
4. A major exhibition project on the social benefits of sport in a historical context

5. A video on Swedish sports history
6. A book on the history of the Swedish Sports Confederation

The various sports history projects are intended to complement each other and to contribute together to a focus on children, young people and voluntary work. Sports history will be integrated as a natural

element into the other parts of the jubilee project.

Amanda Creutzer.
Swedish Sports Confederation
Idrottens Hus
S-123 87 Farsta
Sweden
E-mail: amanda.creutzer@rf.se

Sport, image and Cinema

A recent congress on sport history was organized in Paris, in June, to celebrate the 150th anniversary of the Ecole de Joinville le Pont, the mother institution of physical education in France. During the congress, various films on the history of sport and physical education were showed, among them the one by André Drevon on the sport origins of cinema. Most of these extraordinary archives are kept in the *Iconothèque* of INSEP (Paris-Vincennes) and are here presented by Pierre Simonet.

"Georges Demenÿ et les origines sportives du cinéma"

Roland Garros aujourd'hui. À l'emplacement exact du Central, il y a plus d'un siècle, deux hommes et un cabri, qui partent de la terre battue pour occuper tout l'écran. L'un c'est le savant E.J. Marey dont la passion et les recherches portent sur l'analyse du mouvement. On voit un chat blanc sur fonds noir, film d'époque, traverser l'écran. L'autre est son assistant, G. Demenÿ, l'oublié des origines du cinéma. Matheux, violoniste et sportif, il rêve de donner des bases scientifiques à l'éducation physique quelque peu fruste de l'époque. C'est pourquoi son destin a croisé celui de Marey. Les deux hommes vont construire la Station physiologique du Parc des Princes, le premier laboratoire au monde de biomécanique, qui ressemble à un stade équipé pour tourner un film, 13 ans avant l'apparition convenue du cinéma.

Ils utilisent un "chronophotographe" à plaques de verre, l'ancêtre de la caméra. Et les films? on voit défiler quelques

chronophotographies, à la fois documents scientifiques et oeuvre d'art...et les voilà qui s'animent, pour la première fois on voit marcher, courir, sauter des athlètes venus de la célèbre école de Joinville, figés sur le verre depuis les années 1882 à 1888. Ces chronophotographies sont déjà de tout premiers "films"...

1888, ce dernier appareil cède la place au chronophotographe à pellicule de Marey, c'est la première caméra de prise de vue avec laquelle nos deux hommes tournent des documents scientifiques qui sont de véritables films. Plein écran un homme nu lance une roue, un autre marche...

1891, Demenÿ invente le "phonoscope" pour apprendre à parler aux jeunes sourds. On voit l'appareil et son mécanisme et surtout un gros plan de visage d'enfant qui dit "bonjour madame" et un autre d'un barbu à lorgnon qui articule "je vous aime". C'est la toute première projection d'une bande filmée... Demenÿ pense qu'il a inventé le portrait vivant. Il s'installe à Levallois-Perret, dans une rue et un pavillon qui n'ont pas changé... On passe de la rue d'aujourd'hui à celle filmée par Demenÿ avec sa caméra à "came", et avec laquelle il a tourné, vers 1894, plusieurs mois avant le cinématographe, toute une série de courts films, restés inconnus - que nous avons retrouvés au cours de nos recherches - animés et présentés ici pour la première fois. Des images de la vie... que Demenÿ projette avec son phonoscope. Le cinéma était déjà là...

C'est quelques mois après la projection du Grand café organisée par les Lumière

que Demeny rend, lui aussi, sa caméra "réversible", capable aussi de projeter. Il construit cet appareil pour un certain Léon Gaumont. On découvre la machine, la première, au format 60 mm (début 1896) avec laquelle ont été tournés des films - toujours inédits - un défilé de voiture au bois, une danseuse qui escamote une balle, et peut-être la première bagarre du cinéma (il y en aura d'autres...!).

En 1901, Demeny cède tous ses droits à Gaumont. Il devient professeur à l'école de Joinville. Il y relance la chronophotographie et le cinéma à grande vitesse. La boucle est bouclée, le film se termine sur les tous premiers grands ralentis sportifs (inédits), dont l'école est devenue la pionnière, replongeant ainsi, à la source d'où est né le cinéma, l'analyse scientifique du mouvement, du geste sportif en particulier.

André Drevon

Durée 23 minutes, 1995, support bêta SP
Réalisation : André Drevon, 14 bis rue
 Albert Darmont, 94500 CHAMPIGNY,
 Tel : 33 (0)1 48 81 23 78
Production : GREC

L'Iconothèque de l'INSEP

L'Iconothèque de l'INSEP est l'héritière des activités photographique et cinématographique nées il y a un siècle à l'École de Joinville. La photographie d'abord, à la fin du XIX^e siècle, puis le cinéma, introduit dès 1902 dans l'enceinte de la Faisanderie ont laissé des témoignages qui, malheureusement, n'ont pas toujours été préservés.

L'Iconothèque de l'INSEP est aujourd'hui l'unique structure spécialisée en France dans le domaine de l'archivage d'images du sport et des activités physiques. Les documents dont elle a la charge représentent une mémoire unique pour l'ensemble des disciplines sportives. Sa mission première est d'assurer la conservation de cet important fonds

patrimonial constitué d'archives photographiques dont l'origine remonte, notamment, à l'activité de la Station physiologique du Parc des Princes mise en place par Étienne-Jules Marey et Georges Demeny (disques phonoscopiques, tirages sur papier albuminé, tirages au charbon, chronophotographies sur plaques de verre, etc.). D'une manière générale les collections retracent l'évolution des activités de l'institution, à partir d'archives filmiques composées pour l'essentiel de films 16 mm réalisés à partir des années 30.

Plusieurs milliers de photographies (négatifs et positifs) de formats différents ont été regroupées. Parmi les plus anciennes, figurent la collection exceptionnelle des "planches Demeny", actuellement en dépôt à la Cinémathèque Française, et de nombreuses plaques de verre, datant de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle, qui concernent l'éducation physique à l'École de Joinville. Viennent ensuite de nombreux documents s'échelonnant des années 20 jusqu'à la fin des années 80 (date de la disparition du service photographique de l'établissement. En ce qui concerne les documents cinématographiques, l'étendue du fonds est également importante : un premier inventaire a fait ressortir près de 3500 bobines (16 mm pour l'essentiel). Ces films (positifs et négatifs), longtemps dispersés dans plusieurs lieux de l'INSEP sont aujourd'hui conservés sur des « compactus » dans une réserve spécialement aménagée sous contrôle atmosphérique.

Enfin, le fonds de l'Iconothèque recouvre également un peu plus de 1000 "bandes bouclées" de format 16 mm datant des années 50 aux années 70, près de 200 films à vues fixes de format 35 mm datant des années 40 et 50.

Parallèlement à sa mission de conservation, d'inventaire et de traitement documentaire, l'Iconothèque a pour objectif la mise à disposition de ces fonds pour un large public : réalisateurs,

entraîneurs, étudiants, enseignants ou chercheurs de l'établissement, sociétés de productions, médias, etc.

Enfin, elle cherche à valoriser les collections dont elle a la charge à partir de manifestations diverses : expositions, projections régulières de films anciens, organisation d'événements, publications. Dans le but de faire connaître ses collections, l'Iconothèque a publié quatre ouvrages au cours des 4 dernières années :

« *L'INSEP, de la gymnastique joinvillaise aux sports contemporains* »

« *Montrer le sport* »

« *Des sports et hommes* »

« *Impressions du sport* ».

Les historiens ont naturellement accès aux fonds à des fins de consultation et d'analyse de documents. Ils peuvent également recourir aux éléments constituant les collections à des fins iconographiques. Toutes les formes de collaborations avec l'Iconothèque peuvent être envisagées.

Pour contacter l'Iconothèque de l'INSEP :
Pierre Simonet – Iconothèque – INSEP –
11, av. du Tremblay – 75012 PARIS
pierre.simonet@insep.fr
Tel : 33 (0)1 41 74 41 07

Pierre Simonet

Finnish women's gymnastics — what is it (has it been)?

Finnish women's gymnastics (free group gymnastics) is one of Finland's most popular sports and at the same time a broad popular movement dedicated to the physical and mental health of Finnish women. For over a hundred years Finland's women's gymnastics organizations have offered all women in the country, irrespective of age or social status, a healthy and many-sided form of physical exercise.

Women's gymnastics, an unresearched area of sports history

International women's studies in sport have focused primarily on the struggle for women's right to participate in competitive sports. As a non-competitive sports form emphasizing aesthetics and health, women's gymnastics has been seen in this context as a conservative and accommodating choice. But interest in the early days of women's gymnastics and the forms of women's physical culture that developed around it is now growing not only in Finland, but internationally as well.

The Finnish Women's Gymnastics Federation (SNVL) was founded as early as 1896. Between 1917 and 1921 it split into three parts: a Finnish-language (SNLL) and Swedish-language (FFF)

federation and, in 1919, the Women's Committee of the Workers' Sports Union. Well-known leaders included Elin Waenerberg-Kallio, the founder of the movement; Elli Björkstén, the internationally important developer of women's gymnastics' methodology; and Hilma Jalkanen, who crystallized the idea of the 'new Finnish women's gymnastics'.

The theoretical and methodological roots of Finnish women's gymnastics were international: initially German, and from the 1880s onwards strongly Swedish, the 1920s saw the beginning of influence from the movement, gymnastics and dance trends of Continental Europe. The rooting of these influences in Finnish soil and culture produced an internationally unique form of physical exercise that has retained its position and importance alongside more recent currents aimed solely at cultivation of the body. The underlying philosophy — life values, the connection between body and soul, and the experience of togetherness in the gym — has also begun to arouse new interest as a worthwhile alternative.

Research project

Launched in 2002, the research project will examine the roots, growth and

significance of Finnish women's gymnastics, with special focus on (1) theoretical and methodological development, international influences and the key individuals driving the movement forward, (2) the significance of women's gymnastics to Finnish women's identity and (3) the role of women's gymnastics organizations and their place in the Finnish sports movement and society as a whole.

Areas to be covered include:

- Women's gymnastics as an exercise form built on female specificity and difference
- Charismatic leaders of the Finnish women's gymnastics movement
- The women's gymnastics movement as part of the Finnish welfare state
- The language of movement in Finnish women's gymnastics
- The practices of women's gymnastics in the 'gym' - pedagogical discourses
- Women's gymnastic events as rituals of Finnish femininity

The main researchers on the project are Leena Laine (Licentiate in Philosophy) and

Aino Sarje (Doctor of Philosophy, Doctor of Social Sciences), and the project itself is based in the Department of Social Sciences of Sport at the University of Jyväskylä. The main funding will come from the Finnish Ministry of Education. During the four years of the project (2002—2006), the research team will also produce several smaller papers and publications on the subject. The final report will be published in both Finnish and English.

International networking

The project will also participate in international networking to support research into women's gymnastics around the world. We look forward to hearing from you and will happily provide you with more information on the project.

Contact address: Leena Laine, Evästie 4 b 12, 01360 Vantaa, Finland
E-mail: leena.laine@kolumbus.fi

En quoi consiste la gymnastique féminine finlandaise aujourd'hui, et qu'a-t-elle été ?

La gymnastique féminine (sous la forme d'une gymnastique de groupe libre), qu'elle soit pratiquée dans un but compétitif ou non, est l'une des disciplines sportives dominantes du pays. Par ailleurs, elle s'intègre dans un mouvement citoyen de culture physique tendant au bien-être, dans une conception large, physique et mental des femmes. Ayant été présentes sur deux siècles, les organisations de gymnastique féminine ont offert à toutes les femmes, indépendamment de leur âge et de leur position sociale, une alternative pour un exercice sain et varié.

La gymnastique féminine, aire inexplorée de l'histoire sportive.

L'essentiel des recherches effectuées à l'échelle internationale sur le sport féminin a porté sur le combat des femmes pour conquérir le droit d'accéder au sport de compétition. La gymnastique féminine

n'est pas de nature compétitive, mais puisqu'elle met l'accent sur des valeurs esthétiques et hygiéniques, cette forme d'exercice physique a été perçue comme un choix conservateur, dont les adeptes se soumettent aux conditions extérieures plus qu'ils ne les transforment. Cependant, le regard porté sur cette discipline change. C'est surtout l'intérêt éprouvé à l'égard de la phase d'émergence de la gymnastique féminine et envers les formes de culture physique féminine qui s'accroît, et ceci également sur le plan international.

C'est dès 1896 que la Fédération de Gymnastique Féminine Finlandaise a vu le jour. Elle a ensuite été scindée entre 1917 et 1921 en deux organismes : l'un finnophone (SNLL) et l'autre suédophone (FFF), alors qu'en 1919 a été créée la Section Féminine de la Fédération Sportive des Travailleurs (Työväen Urheiluliiton naisten osasto). Nous mentionnerons Elin

Waenerberg-Kallio, enseignante de gymnastique féminine des plus connues et personnalité ayant lancé ce mouvement dans son aspect social, Elli Björkstén, qui s'est avérée une remarquable créatrice de niveau international pour une méthode de gymnastique féminine, et enfin Hilma Jalkanen, qui a su faire de la « nouvelle gymnastique féminine finlandaise » une réalité.

Les sources théoriques et méthodiques de la gymnastique féminine finlandaise viennent d'horizons divers : au départ, c'est en Allemagne que l'on recueille des éléments. À partir des années 1880, c'est l'influence de la gymnastique suédoise qui domine. Puis, à dater des années 1920, les tendances venant d'Europe continentale, en matière d'exercice, de gymnastique et de danse, se manifestent. L'enracinement de ce système sur le sol et dans la culture de la Finlande en a fait un mode original d'entraînement du corps, une discipline qui a conservé sa place et son importance parallèlement aux nouvelles formes d'exercices ne visant qu'au modelage de la silhouette. La philosophie de cette gymnastique : ses valeurs, le contact entre le corps et l'esprit ainsi que la communauté ressentie « en salle », a suscité un renouveau d'intérêt.

Projet de recherche :

Cette recherche amorcée en 2002 a notamment pour objectif de faire apparaître les origines de la gymnastique féminine finlandaise. Nous y étudions aussi (1) son développement et son importance spécialement en tant que facteur de perfectionnement théorique et méthodique de la gymnastique féminine. Nous y effectuons une observation des influences venues de l'étranger et nous y porterons un regard sur les personnalités clés du mouvement. Notre analyse visera (2) à évaluer l'importance de la gymnastique féminine quant à l'identité de la femme finlandaise et nous (3) montrerons quelle a été /est la mission de la gymnastique féminine ainsi que sa place dans le

mouvement sportif finlandais et dans l'ensemble de la société.

Les différentes unités d'étude, dans le cadre de cette recherche, sont les suivantes :

- La gymnastique féminine en tant que forme d'exercice construite en fonction de la différence et de la spécificité des femmes.
- Figures charismatiques dominantes du mouvement de la gymnastique féminine finlandaise
- Le mouvement de la gymnastique féminine finlandaise vu comme partie de l'Etat providence finlandais
- Le langage du mouvement dans la gymnastique féminine finlandaise
- Les pratiques de la gymnastique féminine « en salle », les discours pédagogiques
- Les fêtes de la gymnastique féminine en tant que rituels de la féminité finlandaise

Leena Laine, Diplômée de troisième cycle, et Aino Sarje, Docteur en Lettres, sont les chercheuses directrices du projet. Ce projet a pour « domicile » l'Institut de sociologie du Sport de l'Université de Jyväskylä (Finlande). Le financement du projet est assuré par le Ministère de l'Education de Finlande. Ce projet se déroulera sur les années 2002-2006 au cours desquelles nous publierons de nombreuses études partielles, la publication finale se fera en anglais et en finnois.

Réseau international

Nous établirons aussi un réseau international afin d'étayer la recherche sur la gymnastique féminine en divers points du globe. Nous recevons les contacts, et fournissons volontiers des renseignements complémentaires à l'adresse suivante :

Leena Laine
Evästie 4 b 12
01360 Vantaa
Finlande

Leena.laine@kolumbus.fi