
ISHPES - Bulletin 31

July 2006



ADA WARD, Champion all-round lady Swimmer

International Society for the History of Physical Education and Sport
Société Internationale d'Histoire de l'éducation physique et du sport
Internationale gesellschaft für Geschichte des Leibeseziehung und des sports



Inhalt . Contents . Sommaire

ISHPES news p.2

1. **Presidence news** p.2
2. **3S International Conference on Social Science in Sport and 8th ISHPES Seminar** p.3
3. **International Summer School for Young Researchers – Course for PhD Students (Sport, Globalisation and Cultural Diversity)** p.4

Organizations and announcements p.6

1. **34th Annual Conference of the North American Society for Sport History (NASSH), Conference from May 19-22, 2006 (Glenwood Springs, Colorado, USA)** p.6
2. **Internationale Konferenz „Jewish Space in Central and Eastern Europe: Day-To-Day History“ vom 10.-11. Mai 2006, (Vilnius, Litauen)** p. 7
3. **Konferenz „Sports, Racism and Nationalism“ vom 28.-29. Mai 2006 in Jerusalem** p. 8
4. **Fachkonferenz „Sport – Ethnie – Nation: Zur Geschichte und Soziologie des Sports in Grenzlandregionen und bei Minoritäten“ am 25. Mai 2006 (Prag, Tschechien)** p.9
5. **50. Todestag von Hannes Schneider: Veranstaltungen am Arlberg** p.10
6. **Massenrituale. Sport, Öffentlichkeit und politische Kultur im 20. Jahrhundert Arbeitstagung im Rahmen des Carl-Diem-Projekts** p.10
7. **Phd Bursary in History at Swansea, G.B.** p.11
8. **The British Society of Sports History (BSSH)** p.12
9. **18th International Cycling History Conference (August 1-4 2007)** p.13
10. **Conferences in Japan** p.13

Books, Journals and Thesis p.14

1. **Dissertation abstracts** p.14
 - 1.1. **Charlene Weaving**, “An Examination of Women Athletes Titillating Quest for Respect in Sport,” University of Western Ontario, London, Ontario, 2005 p.14
 - 1.2. **Daphné Bolz**, “The practising of sport and sporting spectacles in fascist Italy and Nazi Germany. A study based on sports facilities,” Marc Bloch University, Strasbourg, France, and Free University of Berlin, Germany, 2006 p.15
2. **Of special Interest** p.15
3. **Jyrki Talonen, Suomen urheilu-ja liikuntahistorian Tutkimusbibliografia. [Research Bibliography of Finnish Sport History]** p.16
4. **Allen Guttmann: Sports. The First Five Millennia. University of Masschusetts Press: Boston and Amherst 2004** p.17

ISHPES news

1. Presidency news

Dear ISHPES members,

It is my pleasure to inform you that the proceedings of the ISHPES seminar hosted in May 2004 by the annual congress of NASSH were recently published under the form of a special issue of the journal *Stadion* (Terret T. and Vertinsky P. (eds.), *Sport and Tradition – Tradition in Sport*, Special issue of *Stadion. International Journal of the History of Sport*, XXXI, 1, 2005, 159 pages). They can be ordered to Academia Verlag. We are now waiting for the proceedings of Cologne.

Following our participation at the World Congress of History in Sydney in 2005, we were asked by the International Committee of Historical Sciences to let them know if we would like to organise another session during the next World Congress in Amsterdam, in 2010. It was suggested that we could work “Sport, Body, Normality and Abnormality”.

Meanwhile, we will meet for our 8th international seminar on the topic «Sport, Nation and Nationalism» in Ljubljana, Slovenia, where the Council will have to select the final location for the congress in 2008. One year before, in August 2007, let's recall that the ISHPES Congress will be organised on “Sport and Globalisation: Past, Present, Future”, in Copenhagen, in co-operation with the International Sport Sociology Association (ISSA). We should really be delight about all these scientific events, which reflect the vitality of our organisation and the dynamism of the history of sport.

I wish you a very nice summer time and hope to see you very soon in Ljubljana.

Thierry Terret
President of ISHPES

Chers membres de l'ISHPES,

J'ai le plaisir de vous annoncer que les actes du séminaire de l'ISHPES organisé en mai 2004 dans le cadre du congrès annuel de la NASSH sont parus sous la forme d'un numéro spécial de la revue *Stadion* (Terret T. and Vertinsky P. (eds.), *Sport and Tradition – Tradition in Sport*, Special issue of *Stadion. International Journal of the History of Sport*, XXXI, 1, 2005, 159 pages). Ils peuvent être commandés auprès des éditions Academia Verlag. Nous attendons maintenant la parution des actes de Cologne.

A la suite de notre participation au Congrès mondial d'histoire, à Sydney, en 2005, le Comité International des Sciences Historiques nous a récemment sollicités pour savoir si l'ISHPES souhaitait prendre en charge à nouveau une session au congrès mondial de 2010 qui aura lieu à Amsterdam. Une proposition a été formalisée en retour sur les relations entre «sport, corps, normalité et normalité».

Entretemps, nous nous serons retrouvés dès août prochain pour notre 8^{ème} séminaire international sur le thème «Sport, Nation and Nationalism» à Ljubljana, Slovénie. A cette occasion, toutes les propositions pour le lieu du séminaire pour 2008 seront étudiées par le Conseil. Enfin, en août 2007, le congrès de l'ISHPES sera organisé en coopération avec l'ISSA sur “Sport and Globalisation: Past, Present, Future”, à Copenhague. Toutes ces manifestations témoignent de la vitalité de notre organisation et du dynamisme de l'histoire du sport. Il faut s'en réjouir.

Je vous souhaite un très agréable été et vous donne rendez-vous sous peu à Ljubljana.

Thierry Terret
Président de l'ISHPES

Liebe ISHPES Mitglieder,

es freut mich Ihnen mitzuteilen, dass die Proceedings des ISHPES Seminars, das im Mai 2004 innerhalb des NASSH Jahreskongresses abgehalten wurde, kürzlich als Spezialausgabe der Zeitschrift *Stadion* veröffentlicht wurde (Terret T. and Vertinsky P. (eds.), *Sport and Tradition – Tradition in Sport*, Spezialausgabe von *Stadion. International Journal of the History of Sport*, XXXI, 1, 2005, 159 Seiten). Die Zeitschrift kann über den Academia Verlag bestellt werden. Jetzt warten wir nur noch auf die Proceedings von Köln.

Im Anschluss an unsere Teilnahme am *World Congress of History* 2005 in Sydney wurden wir vom *International Committee of Historical Sciences* gefragt, ob wir beim nächsten *World Congress* in Amsterdam 2010 wieder eine Session organisieren wollen. "Sport, Body, Normality and Abnormality" („Sport, Körper, Normalität

und Abnormalität“) wurde als Arbeitstitel vorgeschlagen.

In der Zwischenzeit werden wir uns zu unserem 8. internationalen Seminar zum Thema „Sport, Nation and Nationalism“ in Ljubljana, Slovenien treffen. Hier wird der Council darüber entscheiden, wo der Kongress 2008 stattfinden wird. Ein Jahr zuvor wird in Kopenhagen, in Zusammenarbeit mit der Internationalen Vereinigung für Sportsoziologie (ISSA) unter dem Thema "Sport and Globalisation: Past, Present, Future", der ISHPES Kongress organisiert. Wir sollten uns auf all diese wissenschaftlichen Veranstaltungen freuen, die die Vitalität unserer Organisation und die Dynamik der Sportgeschichte präsentieren.

Ich wünsche Ihnen einen schönen Sommer und hoffe, Sie in Kürze in Ljubljana zu sehen.

Thierry Terret
ISHPES President

2. 3S International Conference on Social Science in Sport and 8th ISHPES Seminar (Sport, Nation and Nationalism, 24-27 August 2006, Ljubljana).

More than 80 participants from all over the world have already registered.

Keynote speakers will be Dr. Richard Holt, Dr. Henning Eichberg and Dr. Tomaž Pavlin.

On Thursday a Panel on 'Sport and national identities in the UK' will be held by Dr. Alan Bairner, Dominic Malcolm and John Kelly.

On Friday the second Panel on 'Sport, National Identity And The Laws Of The European Union' will be held by Dr. David McArdle, Dr. Jack Anderson, Robert Branco Martins, Dr. Richard Parrish and Dr. Mark James.

PROGRAMME

Thursday, 24 August, 2006

09.30 - 14.00 Registration
13.00 - 14.00 Meeting of the Chairpersons
14.00 - 15.00 Opening Session

15.15 - 16.15 Unit 1 (3 Parallel Sessions)
16.30 - 17.30 Unit 2 (3 Parallel Sessions)
17.40 - 18.45 PANEL 1
20.00 Dinner

Friday, 25 August, 2006

09.30 - 10.30 Unit 3 (3 Parallel Sessions)
10.45 - 11.45 Unit 4 (3 Parallel Sessions)
12.00 - 13.00 Unit 5 (3 Parallel Sessions)
13.00 - 14.30 Lunch Break

14.30 - 15.30 Unit 6 (3 Parallel Sessions)
15.45 - 16.45 Unit 7 (3 Parallel Sessions)
17.00 - 18.00 PANEL 2
20.00 Dinner

Saturday, 26 August, 2006

09.30 - 10.30 Unit 8 (2 Parallel Sessions)
10.45 - 11.45 Unit 9 (2 Parallel Sessions)
12.00 - 13.00 Closing Session
13.00 - 14.30 Lunch

For more information, please, contacts :
<http://www.zavodekvilib.si/3S-conference/programme.htm>

AIM AND THEME OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE

Sport, Nation, Nationalism

- The connections between sport, nation and nationalism are of many kinds. Only a lively discussion on pluralism of ideas, different methods, interpretations, explorations and researches can be the guarantee to grasp the whole complexity of understanding them.
- The Conference and Seminar will bring together researchers, scientists and scholars from the different fields - history, sociology, anthropology, philosophy, ethnology, political science, education science and theology, as well as other subjects in the humanities and social sciences to discuss and share their experiences and new ideas in the field of social science in sport.

- The Conference and the Seminar will focus on historical and socio-cultural relationships between the sport and nations in various times and cultures.
- Planned sessions will be organized into two general contexts: historical and socio-cultural with following topics:
sport and nationalism, sport, gender and nation-making, sport and international relations, sport and colonialism, globalization, sport and national identity, the 'invention' and development of national sports, traditional games and identity building, role of sport in ethno-nationalist conflicts, sport and nation promotion in gender context and open session.

The list above contains a number of sessions that are already planned. For more data see our web site <http://www.zavodekvilib.si/3s-conference/index.html>.

3. International Summer School for Young Researchers – Course for PhD Students

Sport, Globalisation and Cultural Diversity

Historical, Sociological, Psychological and Pedagogical Approaches to the Current Globalisation Processes in Sport and Sport Cultures



CALL FOR APPLICATIONS

Date: August 15 – 22, 2006

Place: Institute of Exercise and Sport Sciences, University of Copenhagen, Denmark

Aims and Concept:

The summer school is addressed to PhD students and young researchers and intends to support them in their scientific work. It offers them the opportunity of acquiring

knowledge about the state of the art in the area of theories and methods, of presenting their research, of discussing problems, of obtaining advice from experts and of building up a network. It is hoped to help young researchers to become integrated into the scientific community. The topic

“Sport, Globalisation and Cultural Diversity” will be approached from the perspective of humanities and social sciences (including history, pedagogy and

psychology). The topic will be addressed also from a gender, a race and a class perspective.

The involvement of internationally renowned experts will guarantee that knowledge and advice as well as the evaluation of students' papers will contribute decisively to research of high quality and relevance.

Organisation:

In keynote lectures the experts will address important questions, new approaches and results, problems and strategies of research, current trends and main issues in the area of sport and the body. The students will have the opportunity of asking questions and discussing with the experts. In addition, students have the opportunity to give a report of their own projects. Papers with the main outlines of these projects must be submitted before the summer school begins. There will be an in-depth discussion of each research project in working groups. In addition, the experts are available for individual supervision.

Experts:

Lecturers from the Institute of Exercise and Sport Sciences
 Professor Gerald Gems, North Central College, Naperville
 Professor Henning Eichberg, University of Southern Denmark
 Associate professor Kirsten Kaya Roessler, University of Southern Denmark
 Associate professor Inge Kryger Pedersen, Department of Sociology, University of Copenhagen
 Professor Andrew Sparkes, University of Exeter (asked)
 Professor Joseph Maguire, Loughborough University, former president of ISSA (asked)
 Professor Wolf Brettschneider, Paderborn University (asked)

Professor Roland Sailer, Institute for Sport Sciences, Bern University, president of FEPSAC (asked)

Selection of the students:

The summer school will take place in collaboration with the International Societies for Sport History, Sport Sociology and the European Federation of Sport Psychology. Each of these organisations can select and send students to the summer School.

Participants should be young researchers (either planning a PhD, working on their PhD or post docs). The participants may work in different disciplines from pedagogy to history. Participants will be selected according to the following criteria: state of their research, quality of the project.

The number of participants will be between 20 and 25; it is aimed to include students from as many countries as possible.

The application should contain the following information:

Name, nationality, date of birth, sex, addresses (private and workplace), e-mail, areas of study, academic degrees, state of PhD project/research, if you will present a paper in one of the workshops. Additionally send a short abstract about the research project (½-1 page). See application form at <http://www.ifi.ku.dk/ifi/side1920.asp>

Forward the application by email to Anne Lykke Poulsen: apoulsen@ifi.ku.dk
 Deadline 15th of May, 2005.

Costs:

Participation will be free. However, the students have to cover travel and accommodation.

ISSA Grants for Young Researchers:

The International Sport Sociological Association (ISSA) can support the

participation of two students in the Summer School with 500 Euro each. Students, who do not get support for travel and accommodation from their school, can apply for this grant. Candidates are to submit together with their application for participation a paper, where they describe their doctoral project (max. 3,000 words). In addition, they should send information about the cost of their travel.

More information:

Gertrud Pfister
 Anne Lykke Poulsen
 Institute of Exercise and Sport Sciences/
 University of Copenhagen
 Nørre Allé 51, DK-2200 Copenhagen N
 Phone 0045 3532 1751, E-mail
apoulsen@ifi.ku.dk

Organizations and announcements

1. 34th Annual Conference of the North American Society for Sport History (NASSH) Conference from May 19-22, 2006 in Glenwood Springs, Colorado, USA

The 2006 NASSH conference took place in Glenwood Springs, Colorado in the 113-year old Hotel Colorado, crowned as a National Historic Landmark located alongside the winding rapids of the famous Colorado River. A dynamic cast of executives, including our host Murry Nelson of Penn State, designed and organized one of the most intellectually stimulating NASSH conferences yet. Over one hundred papers were presented in the course of three days, with topics ranging from Sports Medicine to Nationalism from Identities to Methodologies. As usual, the organizers did an outstanding job of arranging a wide variety of interesting sessions. It was amazing how common threads emerged and stimulated much discussion.

As a graduate student struggling to decipher the intersection of history and practice, I found Susan Birrell's Seward Staley Address "*Reading Mt. Everest: History, Narrative, Power*" to be most enlightening. Her critical interdisciplinary approach to understanding not only the ways Mount Everest has been represented, but also the deeply political underpinnings of her own location in the research process was very thought provoking. Birrell suggested that the story is as much about the narrator as it is the data, and cautioned

us to acknowledge our "routes of departure" as well as our modes of arrival. Her discussion called for the need to acknowledge the challenges and benefits of examining historical events through a multi-disciplinary discursive lens. In her Maxwell & Reet Howell Address entitled "*Studying Women in Sport: Biography, History and Society*", Jennifer Hargreaves complimented Birrell's talk by providing an in-depth look at her own contributions to the field, providing personal stories and anecdotes. Hargreaves demonstrated how the field of sport studies has grown and evolved over the course of her career, describing her own work as an interdisciplinary endeavor which has combined sociological and historical methodologies. Both Hargreaves and Birrell were generous and gracious keynote speakers, who attended sessions and provided participants with the opportunity to meet and discuss their work. Also warranting mention is Graduate Paper Award winner Carly Adams, who provided an excellent student address and demonstrated the future of NASSH by incorporating audio visual and artificial affects into her presentation. Carly's presentation provided a much needed examination of female sport participation at the local level, where female athletes'

stories have all too often remained absent from the written record.

With so many excellent sessions at the conference it is quite challenging to select only a few. I attended several noteworthy sessions and feel as though I should highlight two of my favorites. The theme of Sport and Memory warranted two distinct sessions. In the first session Annette Hofmann, Jamie Schultz, Maureen Smith and Michael Silk nicely exemplified how the recollection of certain events can be skewed depending on the objects or methods used to recreate events. In Sport and Memory II, Murray Phillips, Gary Osmond and Mark O'Neill all discussed in a variety of interesting ways how to critically examine the use of memory as a methodological tool.

Perhaps one of the most provocative discussions was a result of Ken Cohen, Douglas Booth, and Colin Howell's session entitled: *Assessment of the field of Sport History*. In this session, three generations of scholars examined the importance and need for reflexivity and identification of researcher location in historical research. Cohen examined the need for both critical and traditional historians to bridge their work and

understandings and Booth's presentation addressed the importance of locating oneself in the research. Colin Howell, upon being given the opportunity to comment on these two papers, decided to write a paper on his own theoretical approach and stimulated an interesting debate. Discussion remained heated for nearly 30 minutes, allowing individuals like Allen Guttmann and Robert Barney to discuss their respective viewpoints and positions.

As always, the NASSH conference was a combination of work and play. On Saturday afternoon adventure seekers set off for an afternoon of white water rafting down the Colorado River, while others relaxed in the Olympic size hot springs pool across the street. Several energetic individuals went for action-packed hikes and rendezvous through the mountain pathways. Overall, Murry Nelson, along with the staff of the Glenwood Springs Hotel Colorado, provided an excellent venue for enlightenment, adventure, relaxation and fun. Thank you for a wonderful conference experience!

Christiane Job
(University of British Columbia, Canada)

2. Internationale Konferenz „Jewish Space in Central and Eastern Europe: Day-To-Day History“ vom 10.-11. Mai 2006 in Vilnius (Litauen)

Das "Centre for Studies of the Culture and History of East European Jews" und das "Lithuanian Institute of History" versammelten im ehemaligen „Jerusalem des Nordens“ Wissenschaftler aus Israel, Polen, Deutschland, Russland, Ungarn und den USA mit dem Ziel der Rekonstruktion jüdischer Lebenswelten und jüdischen Alltags in Osteuropa vor der Vernichtung durch die Deutschen. Eine Sektion der Konferenz beschäftigte sich unter der Regie von Shmuel Feiner (Bar Ilan Universität) mit „Leisure and Sport“. Feiner leitete die Sitzung mit einem Beitrag über „Pleasures Among the Jews in the 18th Century and Their Cultural

Meaning“ ein und wies auf die Bedeutung des Alltags mit seinen hedonistischen Möglichkeiten für Aufklärung und säkularisierende Tendenzen im osteuropäischen Judentum hin. Miklos Konrad (Hungarian Academy of Sciences) setzte diese Überlegungen fort: „From Yiddish Cafés to Hungarian Cabarets: Jewish Leisure and Identity in Budapest at the Turn of the Century“. Diethelm Blecking (Albert-Ludwigs Universität Freiburg) widmete sich in seinem Beitrag über „The Space of Jewish Sport in Inter-war Poland“ direkt dem jüdischen Sport und rekonstruierte seine Struktur für das Polen der Zwischenkriegszeit. Durch einen

Vergleich zwischen den Sportstrukturen der Judenheit in der zentralpolnischen, großstädtischen Industriemetropole Łódź und im kleinstädtischen, galizischen Rzeszów arbeitete Blecking Rolle und Bedeutung des jüdischen Sports in verschiedenen gesellschaftlichen Koordinatensystemen heraus. Jack Jacobs (The City University of New York) setzte diese konkrete Rekonstruktionsarbeit mit einem differenzierten Vortrag zur Situation in Wilna fort: „Jews and Sport in Inter-war Vilna“. Jacobs zeigte auf, dass die Makkabiklubs in Wilna eine stärkere jiddische Orientierung als in den anderen Teilen Polens aufwiesen und dass der hohe Anteil an Frauen auf eine andere Genderpolitik in Wilna schließen lässt.

Beide Beiträge zum Sport sind im Grunde ein Plädoyer für konkrete Rekonstruktionen der Lebenswirklichkeiten „vor Ort“. Die Beiträge der Konferenz werden in Kürze in „Pinkas“ (Annual of the Culture and History of the European Jews) publiziert. Damit schreitet die Rückgewinnung einer vernichteten Welt fort. Im Jahre 2008 erscheint in diesem Zusammenhang die achtbändige „YIVO Encyclopedia of Jews in Eastern Europe“, an der genannte Wissenschaftler beteiligt sind.

Diethelm Blecking
(Albert-Ludwigs-Universität Freiburg,
Germany)

3. Konferenz „Sports, Racism and Nationalism“ vom 28.-29. Mai 2006 in Jerusalem

Das „Richard Koebner Minerva Center for German History“ und die „Hebrew University of Jerusalem“ luden zu einer sporthistorischen, sportsoziologischen und sportpolitischen Konferenz in das „Konrad Adenauer Conference Center, Mishkenot Sha’ananim“ in die Heilige Stadt ein.

Folgende Vorträge waren Anlass für eine lebhaft Diskussion: „The Olympic Games and the Problem of National Identity“ (Manfred Lämmer, Köln); „The 1936 Olympic Games- Nazi Olympics“? (Moshe Zimmermann, Jerusalem); „The Berlin 1996 and 2006 Exhibitions Concerning the 1936 Olympic Games and National Socialism“ (Helga Woggon, Berlin); „The ‚Mastermind‘ of the 1936 Games – his Visit in Israel“ (Eyal Gertmann, Jerusalem); „Ethnic Minorities and National Identity in Soviet Sport“ (Evelyn Mertin, Köln); „Ethnic Sport in Germany – A History of Prejudice“ (Diethelm Blecking, Freiburg); „Race‘ around the World of Sport:

Ethnicity and Nationality in Modern Athletics“ (Patrick B. Miller, Northeastern Illinois University); „Sport, Nationalism and the Media – The Coverage of Bnei Sachnin Cup“ (Alina Bernstein, Lea Mendelsus, Tel Aviv); „The Women Soccer Club of Hapoel Bnot Sachnin: National Arena or Feminine Arena?“ (Yeela Raz, Jerusalem); „Jewish Athletes in Germany: Exclusion and Persecution after January 30th, 1933“ (Lorenz Peiffer, Hannover); „Sport, Race and Ethnicity in Chicago 1860-1920“ (Steven Riess, Northeastern Illinois University); „33 Years of Films about the Munich 1972 Terror Attack“ (Amichai Alperovich, Haifa).

Die Ergebnisse der Tagung werden bald (leider nur) in hebräischer Sprache publiziert.

Diethelm Blecking
(Albert-Ludwigs-Universität Freiburg,
Germany)

4. Fachkonferenz „Sport – Ethnie – Nation: Zur Geschichte und Soziologie des Sports in Grenzlandregionen und bei Minoritäten“ am 25. Mai 2006 in Prag (Tschechien)

Im Rahmen des EU-Projekts „Entwicklung interkultureller Kompetenz durch Sport im Kontext der Europäischen Union“¹ trafen sich in Prag Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus Polen, Tschechien, Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Ungarn zu einem regen Fachaustausch über die Rolle und Funktion des Sports bei aktuellen und historischen Minderheiten in Ost- und Westeuropa. Ein weiterer Themenblock widmete sich den Besonderheiten der tschechischen Bewegungskulturen „Tramping“ und „Woodcraft“.

Diethelm Blecking (Freiburg) beschrieb die Entstehung der tschechischen Sokolbewegung als Sportbewegung, die Teil nationalkultureller und nationalpolitischer Entwicklung war. Przemysław Hauser (Poznań) rekonstruierte für sein Thema die Gründungsgeschichte der 2. Polnischen Republik nach 123 Jahren der Teilung und der Nichtexistenz des Staates. Die Wiedergeburt des polnischen Staates war von vornherein mit der Hypothek bedeutender Minderheiten belastet, die in eigene Staaten oder unter andere Administrationen strebten bzw. nationalkulturelle Autonomie anvisierten. Tomasz Jurek (Gorzów Wlkp.) erörterte auf der Folie Hausers die Bedeutung des organisierten Sports für die deutsche Minderheit in Polen. Annette Hofmann (Münster) zeichnete die Entwicklung der von deutschen Auswanderern in die USA gegründeten Turnvereine nach. Harm-Hinrich Brandt (Würzburg), der die

deutsche Turnbewegung in Prag und Brünn bis zum 1. Weltkrieg untersuchte, legte seinen Schwerpunkt auf die Herausbildung antisemitischer Strömungen in der jeweiligen Turnbewegung und thematisierte die Bedeutung der politischen Strukturen vor Ort für die Durchsetzungsmöglichkeiten antisemitischer Fraktionen. In seinem zweiten Beitrag legte Blecking (Freiburg) die Geschichte des ethnischen Sports in Deutschland vom Kaiserreich bis heute dar. Alfred Wahl (Metz) fokussierte die Geschichte des Fußballs in Elsass-Lothringen von 1900-1914. Daran anschließend präsentierte William Gasparini (Straßburg) erste Ergebnisse einer soziologischen Studie zu türkischen (Fußball)Vereinen in Elsass-Lothringen. Marek Waic (Prag) gab Einblicke in das tschechische Tramping. Petr Jehlička (Milton Keynes) erörterte, warum Tramping und Woodcraft in Tschechien zu einem Massenphänomen wurden. Abschließend stellten Šárka Hastrmanová und František Bartoš (beide Prag) Ergebnisse einer qualitativen Studie mit Roma-Leistungssportlern vor. Katalin Szikora (Budapest) skizzierte die Geschichte und Situation der Roma in Ungarn.

Die Beiträge der Tagung stellen wichtige Bausteine für das in oben genanntem Projekt anvisierte Ziel der Förderung interkultureller Kompetenz im Rahmen der sportwissenschaftlichen Lehramtsausbildung dar. In Kürze werden die Beiträge in tschechischer und deutscher Sprache publiziert.

Elke Grimminger
(Albert-Ludwigs-Universität Freiburg,
Germany)

¹ Leitung: Prof. Dr. Petra Gieß-Stüber, Institut für Sport und Sportwissenschaft der Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg; gefördert von der Europäischen Kommission (119019-CP-1-2004-1-DE-COMENIUS-C21) im Rahmen von Comenius 2.1. Nähere Informationen finden Sie unter <http://www.sport.uni-freiburg.de/abteilungen/paedagogik/Comenius/comenius.php>

5. 50. Todestag von Hannes Schneider: Veranstaltungen am Arlberg

Anlässlich des 50. Todestags von der Skipioniers Hannes Schneider fanden in der Region Arlberg während der Wintersaison 2004/05 zahlreiche Veranstaltungen statt. Aus sporthistorischer Sicht ist vor allem die internationale Konferenz von Interesse, die zur Ausstellung „Hannes Schneider – Pionier des Skisports“ von 8. bis 10. April 2005 in St. Anton am Arlberg organisiert wurde. Zu diesem Anlass hatten die Organisatoren Referenten aus Europa und den Vereinigten Staaten eingeladen, um dem Anspruch gerecht zu werden, das Werk Hannes Schneider im Kontext der Entwicklung des alpinen Skilaufes und der touristischen Entwicklung der Region Tirol-Vorarlberg zu verorten. Als kompetente Partner konnten das FIS-Wintersportmuseum Müzzzuschlag sowie das New England Ski Museum gewonnen werden. Zum Auftakt der Konferenz präsentierte Ian Scully seinen Dokumentarfilm „Austrian Alpine

Ambassadors“, welcher ausgehend von Hannes Schneider den Einfluss österreichischer Skipioniere in den Vereinigten Staaten veranschaulicht. Die gebündelten Referate am darauf folgenden Tag machten deutlich, welches großes Potential in der Erforschung der touristischen Entwicklung des Alpenraums und des Zusammenhang mit der Geschichte des alpinen Skilaufes noch stecken. Für die Region Arlberg ist mit dieser Konferenz hoffentlich ein erster Schritt getan. Die gesammelten Referate werden 2006 in einem Sonderband der Zeitschrift „Tiroler Heimat“ präsentiert werden.

Die Präsentation der Wanderausstellung „Hannes Schneider – Pionier des Skisports“ ist in einigen Skimuseen geplant. Der Katalog dazu kann auf der Website www.hannes-schneider.com bestellt werden.

Christof Thöny (Österreich)

6. Massenrituale. Sport, Öffentlichkeit und politische Kultur im 20. Jahrhundert Arbeitstagung im Rahmen des Carl-Diem-Projekts

Kurz vor dem Endspiel um die Fußball-WM 2006 in Deutschland fand am 7./8. Juli in der katholischen Akademie Franz Hitze-Haus in Münster eine wissenschaftliche Tagung zum Thema **Massenrituale. Sport, Öffentlichkeit und politische Kultur im 20. Jahrhundert** statt. Es handelte sich um die zweite Arbeitstagung im Rahmen des vom Deutschen Olympischen Sportbund und der Deutschen Sporthochschule in Köln getragenen und von der Krupp-Stiftung unterstützten Projekts zu „Leben und Werk Carl Diems“. Nachdem auf der ersten Tagung vor einem Jahr, ebenfalls in Münster, über das „Genre der Biographie“ diskutiert wurde, ging es nun angesichts der laufenden Fußball-WM um die

Geschichte sportlicher Massenrituale und deren Inszenierung. Carl Diem hat als Organisator der ersten Olympischen Spiele 1936 in Deutschland dafür Maßstäbe gesetzt.

Die Tagung hatte das Ziel, die Olympischen Spiele 1936 und die Rolle Carl Diems im Kontext historischer, politischer, kultureller und sportlicher Entwicklungen zu beleuchten. Der Vorsitzende des Projektbeirats, Prof. Dr. Ommo Grupe (Tübingen), und die Projektleiter Prof. Dr. Michael Krüger und Prof. Dr. Frank Becker (beide Münster) konnten neben geladenen Experten aus den verschiedensten Zweigen der Sport- und Geschichtswissenschaften zahlreiche Gäste begrüßen, u. a. den international

renommierten Historiker und Soziologen Prof. Dr. Allen Guttmann aus Amherst/USA.

Frank Becker umriss in seinem Einführungsvortrag die Zielstellung der Tagung und des Diem-Projekts insgesamt, das über die Bearbeitung einer Biographie Carl Diems hinaus geht, sondern Leben und Werk dieses bedeutenden Organisations- und Ideengebers des Sports in verschiedenen Epochen der deutschen Geschichte und in unterschiedlicher kontextueller Perspektive zu verdeutlichen. Im Mittelpunkt des Erkenntnisinteresses der Tagung stand die Aufgabe, Einflüsse und Traditionen herauszuarbeiten, die nicht auf den ersten Blick zu erkennen sind, aber gleichwohl in die Inszenierung sportlicher Massenfeste eingehen. Dies gilt beispielsweise für „militärische Massenrituale“ (Ewald Frie/ Essen), aber auch für die zahlreichen Beispiele politischer Instrumentalisierungen

turnerischer und sportlicher Feste (Michael Krüger/ Münster und Nils Havemann/ Mainz), einschließlich der Arbeiter-Turn- und Sportfeste und Arbeiterolympiaden (Dr. André Gounot/ Straßburg). Einen Schwerpunkt der Tagung bildete die Beschäftigung mit den Olympischen Spielen von 1936 selbst, über die der bekannte Kulturwissenschaftler Prof. Hermann Bausinger (Tübingen), der Architekturhistoriker Prof. Dr. Wolfgang Schäche (Berlin) und der Historiker Dr. Markus Funck (Marburg) referierten.

Die dritte Arbeitstagung im Zusammenhang des „Diem-Projekts“ wird im nächsten Jahr Fragen im Zusammenhang der Körper-, Bewegungs- und Biographiegeschichte des Sports gewidmet sein. Die Publikation der Diem-Biographie von Frank Becker ist dann für Anfang 2008 vorgesehen.

Michael Krüger (Universität Münster)

7. Phd Bursary in History at Swansea, G.B.

The History Department of the University of Swansea intends to award a bursary to the value of £6000 per annum to a student pursuing doctoral research in the department. This bursary is tenable for up to three years. Annual renewal of the award will be subject to satisfactory progress. There will also be opportunities for paid undergraduate teaching within the department for suitably qualified bursary-holders.

This bursary is open to anyone currently registered or registering for a PhD in the History Department before 30 September 2006. The History Department's work ranges from the eleventh to the twentieth century and covers many different geographical regions. It has particular strength in the early modern period - eleven members of staff work in that field - and in gender, urban, cultural and Welsh history.

Applicants should consult the departmental website for the full range of

supervision expertise and resources available :

<http://www.swan.ac.uk/history/>

Applications for projects in any suitable field are welcome. For informal discussion of possible research projects or further details contact Professor John Spurr (J.Spurr@swansea.ac.uk or telephone 01792 602292/295980)

Applicants should submit 1) a piece of written work of approximately 5000 words relevant to their research interests; 2) a statement of their research plan and timetable; 3) a curriculum vitae including the names of two academic referees; and 4) an application form or online application for entry to the PhD programme at Swansea. This should be sent to Professor John Spurr, Department of History, University of Swansea, Singleton Park, Swansea SA2 8PP by Friday 11 August 2006.

8. The British Society of Sports History (BSSH)

The British Society of Sports History (BSSH) is one of the world's most active sport history societies. Founded in 1982, it promotes the study of the history of sport, leisure and physical education in both academic and popular circles. It hosts an annual conference and produces a journal three times a year and a substantial bulletin twice a year.

The society's journal is *Sport in History*, which concentrates on sport in the UK and wider English-speaking world. All society members receive *Sport in History* as part of their annual membership. The journal is published on the society's behalf by Taylor and Francis and is also available to subscribing libraries in electronic format. Its website is

<http://www.tandf.co.uk/journals/titles/17460263.asp>

Anyone interested can also sign up at this address to receive email updates of the contents of the latest issues. The last issue (December 2005) was a special on the history of drugs in sport. As well as thematic issues, *Sport in History* also publishes regular papers on debates in sport history such as Tony Collins' recent article on sport history, theory and the civilizing process. The journal was formerly called *The Sports Historian*, but changed its title in 2003 to reflect its relevance to mainstream history.

2006 will see the society's 25th annual conference, which is being held at St Martin's College, Lancaster in the north of England on 1-3 September 2006. For more details please contact Carol Osborne on c.osborne@ucsm.ac.uk. This conference also features the annual Sir Derek Birley

Memorial Lecture, which this year will be given by Allen Guttmann.

Membership of BSSH costs £25 or €42, which gets members three issues of the journal and three issues of the bulletin.

To join please send your contact details and a cheque, payable to BSSH, for £25 or €42 to Dr Mike Huggins, History Department, St Martin's College, Ambleside, United Kingdom. Queries can be sent to Mike Huggins at m.huggins@ucsm.ac.uk

The BSSH website is run by Richard Cox and contains extensive bibliographic material and past issues of *The Sports Historian*. It can be found at: <http://www2.umist.ac.uk/sport/SPORTS%20HISTORY/index2.html>

The aim of BSSH is to stimulate, promote and co-ordinate interest in the historical study of sport, physical education, recreation and leisure, with special reference to the British Isles.

**BRITISH SOCIETY OF SPORTS HISTORY
ANNUAL CONFERENCE 2006
September 1-3, 2006**

St Martin's College, Lancaster is pleased to invite you to the 25th annual conference of the British Society of Sports History on 1-3 September 2006.

45 papers will be presented by scholars researching in the field of sports history. This year's keynote lecture, to be presented by Allen Guttmann (USA), is 'Historians & the Muses: Does Clio Need Help?'

Closing date for registration is Thursday 3rd August.

Please send abstracts and any questions to:

Dr Carol Osborne,
School of Sport and Outdoor Studies,
St Martin's College, Bowerham Road,
Lancaster, LA1 3JD. United Kingdom.
Telephone: 01524 384578 / Email:
c.osborne@ucsm.ac.uk

9. Conferences in Japan

The 54th scientific conference on **Society of Physical Education, Health and Sport Sciences** will meet on August 18-20, 2006 at the Hirosaki University in Aomori, Japan. A special session will be held by the Historical Research Section on August 19 with the topic "Gender, Sport, History". The session of the Anthropological Section will meet on the

same day with the topic "Perspective of Sportanthropology".

On December 2-3, 2006 the Japanese Society of Sport History will hold a conference at the Osakagakuin University in Osaka. One special topic will be: "Considerations about the 'Body in the 21st Century'".

10. 18th International Cycling History Conference (August 1-4 2007)

Conference venue

The conference venue of 18th International Cycling History Conference is the Museum Centre Vapriikki (www.tampere.fi/vapriikki).

The museum hosts the collections of six museums under the same roof. The museum centre provides dozens of special exhibitions and international touring exhibitions every year. At the moment, the museum is preparing a bicycle exhibition in co-operation with the Finnish veteran cycle association Vanhat Velot ry. The exhibition to be held at the time of the conference will focus on the technical development of bicycle, the introduction of bicycle in Finland in the end of the 19th century, and bicycle industry and trade in Tampere.

Conference programme

The conference language is English. The preliminary programme of the conference is as follows:

1st of August:

12.00 Registration begins
Bicycle exhibition in Vapriikki open
15.00 Opening ceremony
16.30 Guided walk through city centre
18.00-22.00 Finnish Night in Amuri Museum of Worker's Housing

2nd of August:

9.00-11.40 Presentations
11.40-12.40 Lunch break
12.40-14.10 Presentations
14.10-14.30 Coffee break
14.30-16.00 Presentations
18.00 Reception

3rd of August:

9.00-11.40 Presentations
11.40-12.40 Lunch break
12.40-14.10 Presentations
14.10-14.30 Coffee break
14.30-16.00 Presentations
18.30-19.00 Boat trip to Viikinsaari Island
19.00-22.30 Conference dinner at Viikinsaari
22.30-23.00 Boat trip back to city centre

4th of August:

9.00-11.40 Presentations
11.40-12.40 Lunch break
12.40-14.10 Presentations
14.10-14.30 Coffee break
14.30-16.00 Presentations
16.00-17.00 ICHC meeting and closing of the conference

More information

Markku Lahtinen,
markku.lahtinen@kangasala.fi
Mikko Kylliäinen,
mikko.kylliainen@helimaki.fi

Books, Journals and Thesis

-1. Dissertation Abstracts

1.1. Charlene Weaving, "An Examination of Women Athletes Titillating Quest for Respect in Sport," University of Western Ontario, London, Ontario, 2005.

Some women's sport is judged and based on sexual appeal rather than athletic achievement and ability. Many women athletes pose nude because they see an opportunity to use sex appeal to gain fame, increase funds, stress a heterosexual image, and feel better about their bodies. In this dissertation, I argue that most images of nude female athletes disempower not only the individual athlete but also women's sport as a collective because women are presented as objectified sex objects rather than powerful strong athletes. The trend of women athletes posing nude does not help the plight of women's sport in general. The discussion in this dissertation will be used as a vehicle to examine broader issues for women in sport and I address the issues within a liberal feminist North American framework.

Even though some of the photos may vary in their degree of sexual objectification, I argue that they ultimately help perpetuate the subordination of women's sport. Furthermore, the tendency to sexualize and thus trivialize women's participation in sport reinforces patriarchal power and oppression. I utilize the arguments of Robert Baker, Ann Garry and Martha Nussbaum to support the claim that the identification of a woman with her sexuality becomes oppressive when such identification is consistently extended to every area of her experience and existence. Given the circumstances, for many women in sport, such as under-funding, it appears that the only way some feel they can be taken seriously as athletes, and thus increase their funding, is by ensuring that, at the same time, they are still accessible as sexual objects.

In order to examine the trend of female athletes posing nude, I offer an overview of the pieces of the nude female athlete puzzle. The first piece involves a brief synopsis of selected theories of pornography with an emphasis on sexual objectification. I argue that women's sexuality has been controlled throughout women's emancipation into sport and this control makes up the second piece of the puzzle. The strong association between sex and sport forms the third piece of the puzzle. The fourth piece of the puzzle entails an examination of the potential harm that can arise from these images of women. The final piece of the puzzle involves an examination of a sample of photographs of nude female athletes. Theories of sexual objectification discussed throughout the thesis are applied to the images of athletes posing nude in attempt to demonstrate that a false sense of empowerment develops when athletes pose nude.

The conclusion and summary section involves a discussion on the persistent sexual objectification of women athletes. Even though magazines like *Playboy*, *FHM*, and *Maxim* attempt to persuade the reader that they are the authority on what constitutes "sexiness", in reality, what we might conceive as "sexy", can be socially contrived and a product of a sexist patriarchal society. Therefore, I conclude that we should be concerned with women athletes posing nude.

Key words: women athletes posing nude, sexual objectification, sexualization, women's sexual oppression.

1.2. Daphné Bolz, “The practising of sport and sporting spectacles in fascist Italy and Nazi Germany. A study based on sports facilities,” Marc Bloch University, Strasbourg, France, and Free University of Berlin, Germany, 2006.

This work aims to compare the policies concerning the construction of sports facilities in fascist Italy and Nazi Germany in order to train and supervise the masses through sport and to show the superiority of their doctrine. The first part of the work presents the sporting and historical context inherited by Italian fascism and National Socialism. The way the fascist and the Nazi regimes tried to supervise the popular practising of sport from an ideological point of view is treated in the second part. Many sports facilities were built to encourage the population to practise sport. The implementation and effectiveness of this policy will be covered in this second part. The third part aims to make clear the use of sport as a spectacle in order to mobilise the masses. In the thirties, the organisation of the football

World Cup in Italy in 1934 and of the Olympic Games in Berlin in 1936, as well as the adaptation of sports facilities for the purpose of spectacles reveal this trend.

Lastly, the architecture of sports facilities is examined in the fourth and last part. Indeed, for those regimes, architecture had a high symbolic value. Through the study of sports architecture, this part shows how sport and art complement one another in order to create an atmosphere, which is particularly symbolic. The sources for this research were mainly the Italian and German national archives, Italian communal archives and the archives of the International Olympic Committee.

Key words: sport, Italian fascism, National-socialism, sports facilities, architecture

2. Of Special Interest

After many years of efforts and tenacity, Roland Renson was able to open Sportimonium, a beautiful sport museum located in Bloso-Domein Hofstade, next to Brussels (www.sportimonium.be). I recently had the chance to visit the place and I can only recommend it for every sports historian and sport history aficionado.

During my stay there, in April, a new room was opened in the museum to celebrate a Famous Belgium sportsman, Victor Bouin (1886-1974), thanks to a donation by his generous grandson. The ceremony offered a precious opportunity to recall the astonishing life of this man. He succeeded in various sports, including fencing, running, swimming, boxing and later

aircraft driving, and won medals in the Olympic Games in 1908, 1912, 1920 and 1924. He founded the Association Belge des Journalistes Sportifs in 1912 and was later the co-founder of the Association Internationale de la Presse Sportive. Among various positions he was offered, he was elected the president of the Belgium Olympic Committee from 1955 to 1965 and became the president of the Fédération Sportive des Handicapés at the end of his life (see www.victor-boin.com). With the Victor Bouin room, Sportimonium adds an extremely valuable piece in the puzzle of sport history.

Thierry Terret

Prof. Dr. Dr. Gertrud Pfister,
University of Copenhagen, former

President of ISHPES and President of the
International Sociology of Sport

Association, received the Darlene A. Kluka Women's Sport and Activity Research Award in recognition of her outstanding research in the area of women and sport

during the 2006 AAHPERD National Convention in Salt Lake City, USA.

Thierry Terret

-3. Jyrki Talonen, *Suomen urheilu- ja liikuntahistorian tutkimusbibliografia*. [Research Bibliography of Finnish Sport History]. Compiled by Jyrki Talonen. Editorial Board : Erkki Vasara, Kenth Sjöblom, Vesa Tikander, Ossi Viita. Published by Suomen Urheilumuseosäätiö [Sports Museum Foundation of Finland], 2006, 352 pages. ISBN 952-99075-5-9 ISSN 0782-3843

This is the first comprehensive bibliography on the study of history of physical exercise and sport in Finland. The oldest research works in the area were two dissertations written at the University of Turku in 1697 and 1789. The first general work on the subject was "*Gymnastikens historia*" by Viktor Heikel, published in 1905. After Heikel and his contemporaries Finns concentrated more on making sport history than writing about it. In the 1970's there was a new rise in interest in academic circles, prompted in part by international influences, in part by the emergence of sport sociology as a new research discipline.

Another factor was a sea change in the study of history itself towards the history of everyday life and popular movements. A ten-year research project on sport history, funded by the Ministry of Education, was launched at the end of the 1970's and contributed to a substantial increase in the number of publications in the area. After this Finland has lagged behind the other Nordic Countries in terms of funding and institutional support given to the study of sport history. This has given rise to a need to compile the contributions made by professional historians and the most distinguished amateurs in the field and publish them in a research bibliography.

In 2002 the Finnish Society for Sport History, celebrating its tenth

anniversary, took on the aforementioned task. The Ministry of Education has provided the funding for surveying the field of publications. All other work was done on voluntary basis. The bibliography is published by the Sports Museum Foundation of Finland.

In addition to works that clearly belong to the area of sport history, the bibliography includes works in related disciplines – such as sociology, ethnology and cultural studies – that bear thematic or methodical relevance to sport history. All academic research is included, ranging from graduate and post-graduate theses to monographs, articles and reference works. The user of the bibliography will also find listed other books and articles of significant content or interesting approach as well as a collection of book reviews. The bibliography also contains works of Finnish authors on other countries as well as those of foreign authors on subjects relating to Finnish sport history.

The bibliography includes books and articles written before the end of 2005. The number of entries is over 3,000. The bibliography will be published on the internet at a later stage and updated regularly thereafter. The table of contents is also provided in English. Entries in languages other than Finnish can be found by consulting the index.

Pia Arvo
(Sports Museum of Finland)

-4. Allen Guttmann: *Sports. The First Five Millennia*. University of Massachusetts Press: Boston and Amherst 2004. 448 pages.

2004 kam Allen GUTTMANN'S Buch „Sports. The First Five Millennia“ heraus. Auf dem Büchertisch liegt nicht weniger als eine Universalgeschichte des Sports auf 448 Seiten, gegliedert in 21 Kapitel. Diese Kapitel mögen Zufall sein; trotzdem darf man sie so interpretieren, dass sie die 21 Jahrhunderte unserer Zeitrechnung symbolisieren, obwohl GUTTMANN'S Weltgeschichte des Sports weit vor unserer Zeitrechnung beginnt – bei den „Pre-literate People“ und „Before the Greeks“, mit anderen Worten in Ländern und Kulturen, die noch nicht im entferntesten mit dem zu tun hatten, was wir heute als „Sport“ – eines der großen Universalwörter unserer Zeit – kennen, in denen aber gleichwohl so etwas ähnliches wie Sport bekannt war und ist.

„Sports are a human universal“, beginnt deshalb Guttmann seine Universalgeschichte des Sports, „appearing in every culture, past and present. But every culture has its own definitions of *sport*“, fügt er hinzu.

GUTTMANN will sein Buch als eine Gesellschaftsgeschichte des Sports verstanden wissen, allerdings eine mit Blicken auf viele Gesellschaften und am Ende auch auf die „Weltgesellschaft“. Er hat eine Weltgeschichte des Sports geschrieben, die, wie er selbst bemerkt, eine eklektische Mischung aus Geschichte und Geschichten aus aller Welt und zu allen Zeiten zu den unterschiedlichsten Phänomenen von „play – games – contests – sports“ darstellt, die auf den ersten Blick bunt, verwirrend vielfältig und disparat wirkt, in der Zusammenschau aber das zum Ausdruck bringt, was GUTTMANN einleitend als sein Konzept formulierte: Alles, was er zu Spiel und Sport schreibt, schwimmt im großen Strom der Modernisierung mit, einschließlich der Phänomene, die sich am Rand des Stroms bewegen oder gar vorübergehend gestrandet sind.

GUTTMANN widmet den sporthistorischen Themen und Ereignissen besondere Aufmerksamkeit, die diesen Modernisierungsprozess prägten und beschleunigten. Die griechische Athletik gehörte ebenso dazu wie der Massen- und Zuschauersport bei den alten Römern. Aber auch der traditionelle Sport in Asien weist Phänomene auf, die den Weg in die Moderne fanden: Fußballspiele aus dem alten China, Sumo aus Japan, Polo aus Indien und Zentralasien, um die wichtigsten Beispiele zu nennen. Im europäischen Mittelalter und in der Renaissance wurde der Boden bereitet, auf dem dann der „moderne“ Sport in England „erfunden“ werden konnte. Von dort aus verbreitete er sich in alle Welt, zunächst in die westliche, „moderne“ Welt, aber auch in die Kolonien und Länder, die von den großen Mächten abhängig waren (und sind). Mit der Geschichte des Sports in Lateinamerika und Afrika beschäftigt sich GUTTMANN in eigenen Kapiteln. Der Institutionalisierung des modernen Sports und damit verbundenen Transformationsprozesse werden zwei Kapitel (9 und 10) gewidmet: Die Institutionalisierung des Sports in Großbritannien und in den USA. Beide Prozesse waren aufeinander bezogen und verliefen doch unterschiedlich und differenziert je nach dem Weg, den Politik, Kultur und Zivilisation diesseits und jenseits des Atlantik einschlugen. Diese mächtigen und prägenden Kulturen des 19. und 20. Jahrhunderts strahlten in alle Kontinente aus, in die abhängigen Kolonien in Afrika, Süd- und Lateinamerika sowie Asien ebenso wie der konkurrierenden europäischen und asiatischen Mächte. Die Geschichte der modernen Olympischen Spiele (Kap. 17) ist ein prägnantes, anschauliches Beispiel für die Tatsache, dass sich der moderne Sport weltweit durchsetzte. Der olympische Sport steht für diese universell ausgreifende Körperkultur der Moderne,

und seine Geschichte ist ein eindrucksvoller Beweis für die kulturelle Kraft des modernen Sports – im Unterschied etwa zu anderen, alternativen Modellen nicht-kompetitiver Leibesübungen und Spiele, die in aller Welt zu finden waren (und sind), auch und besonders in Deutschland.

Es gab so gesehen auch Widerstände gegen diesen Zwang zur westlichen Form der Modernisierung der Körper- und Bewegungskultur. Das „alte Europa“ (wie Bush junior es nannte) versuchte lange Zeit, beginnend im 19. Jahrhundert und bis weit ins 20. Jahrhundert hinein, der britisch-amerikanischen, sportkulturellen Hegemonie Parole zu bieten. Die Alternativen waren verschiedene Formen nicht-kompetitiver Leibesübungen und Gymnastik, wie sie in der Schwedischen (und ebenso Dänischen) Gymnastik, in der slavischen Sokolbewegung, in den modernen Tanz- und Gymnastikbewegungen und vor allem in der deutschen Turnbewegung gepflegt, betrieben und hoch kultiviert wurden. In diesem Kapitel (18) zeigt sich besonders, dass Allen GUTTMANN wie kein anderer amerikanischer (und britischer) Sport- und Kulturhistoriker mit den Traditionen, Formen, Inhalten und Konzepten der Körper- und Bewegungskulturen des „alten Europa“ vertraut ist. Mit großer Sachkenntnis zeigt er die Entwicklung des deutschen Turnens, der nordischen Gymnastik und der slavischen Sokolbewegung auf und verweist auf die Probleme, die damit verbunden waren.

Das Buch ist sprachlich und formal sehr sorgfältig gearbeitet, und deshalb wird es kein Zufall sein, dass Allen GUTTMANN Ludmilla Turistschewa, die sowjetische

Olympiasiegerin im Kunstturnen der Frauen bei den Olympischen Spielen von München 1972 bei einer Übung am Schwebebalken für sein Titelbild gewählt hat. Die junge Frau beherrscht ihren Sport und ihren Körper, ihr Blick ist konzentriert, ernst und in die Ferne gerichtet. Die Zukunft des Sports, so kann man das Bild im Kontext von GUTTMANNs Buch interpretieren, gehört den Frauen, und dieser Sport wird noch beherrscher, noch perfekter, aber auch ernster und weniger spielerisch und improvisiert sein, kurzum „zivilisierter“ (im Sinn der Zivilisationstheorie), als es seine älteren, überwiegend von Männern dominierten Inhalte und Formen waren.

Der postmoderne Sport, so endet GUTTMANNs Buch, entfernt sich vor allem durch den Einfluss und die Bedeutung der Zuschauer immer mehr von seinem ursprünglich noch spielerischen Gehalt und Hintergrund – wie dies Johan HUIZINGA schon 1938 im „Homo Ludens“ geschrieben hatte. Der Sport ist bereits zum Spektakel geworden, und wird es mehr denn je werden. Dies gilt für ästhetische Sportarten wie das Kunstturnen, für das das Titelbild von Toutistschewa steht, ebenso wie für die „games“, denen GUTTMANN große Aufmerksamkeit widmet oder für die Athletik. Und trotzdem: „Sports spectators still have an option. They can shift from passive to active participation. They can switch roles and actually play the old ball game. When they do, however, they will reveal how thoroughly they have internalized the habitus of modern sports. For better or for worse.”

Michael Krüger
(Universität Münster, Germany)

Responsables de la publication :

Annette Hofmann : nettehof@uni-muenster.de

Tara Magdalinski : Magdalinski@usc.edu.au

Maureen Smith : smithmm@csus.edu

Mise en page et fabrication :

Jean Saint-Martin : Jean.Saint-Martin@univ-lyon1.fr